



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

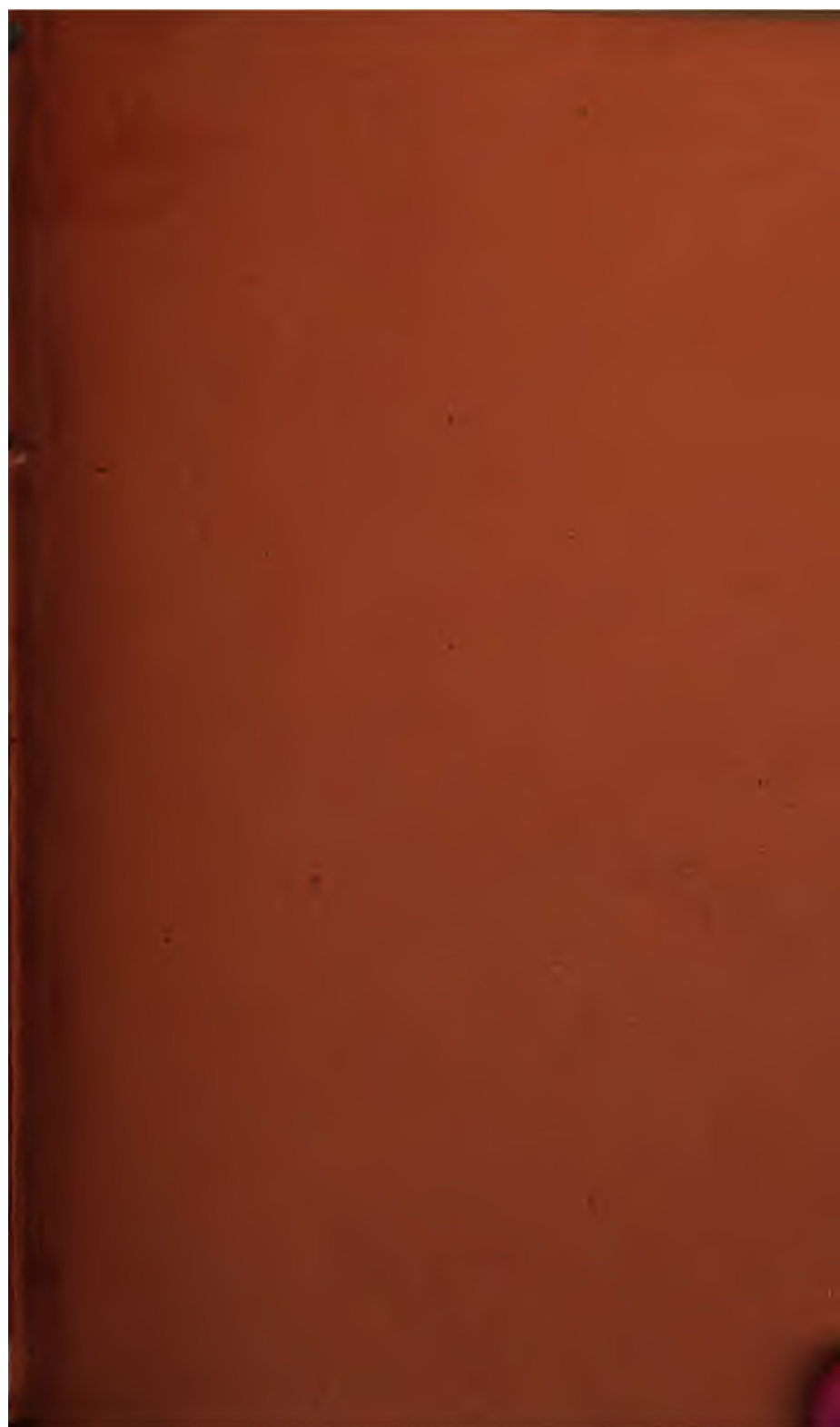


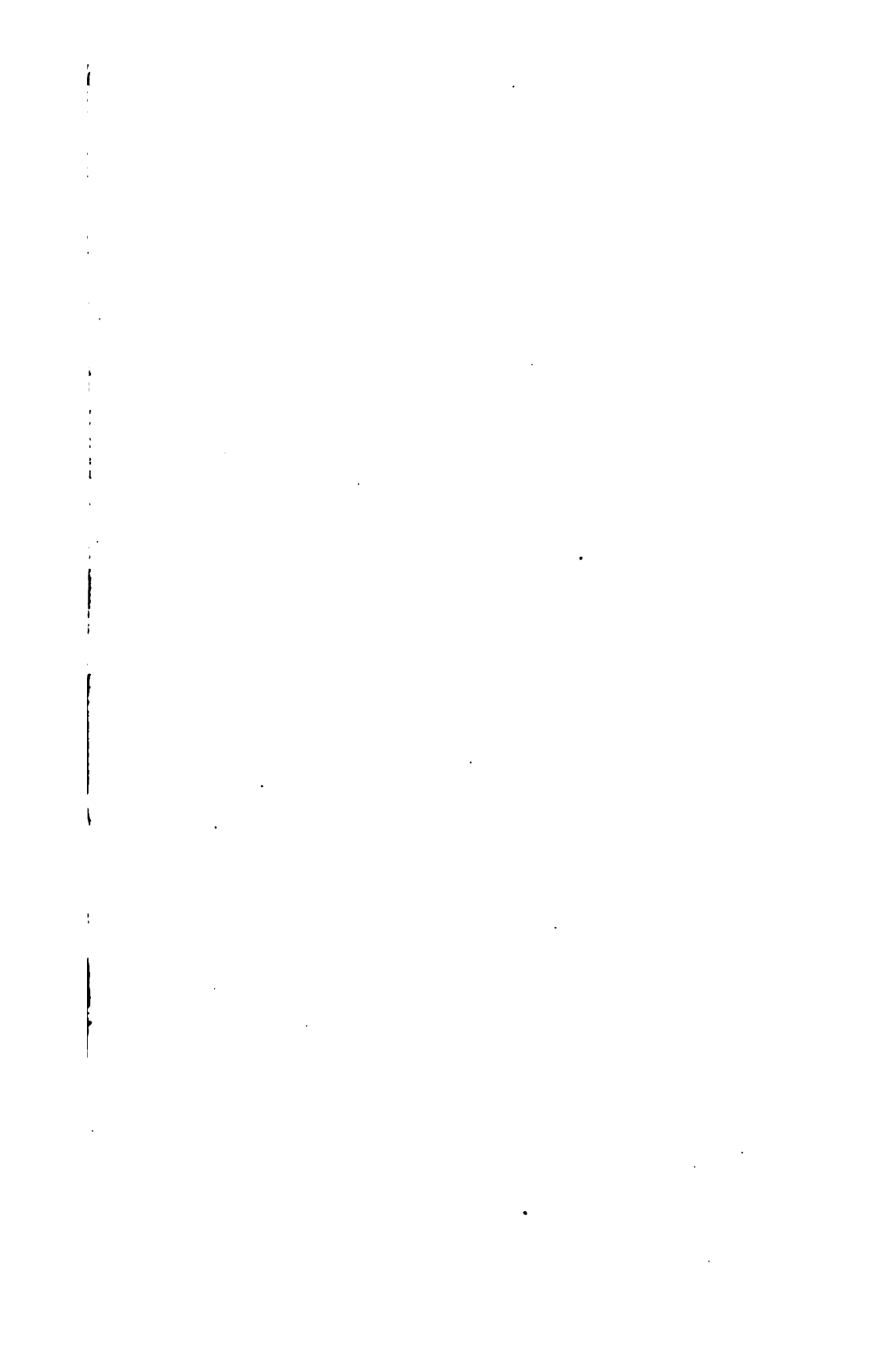
~~f. 15.~~

~~296 f. 1~~



295 F. 15





LIVRES PERDUS

ET

EXEMPLAIRES UNIQUÈS

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 300 exemplaires numérotés.

N° 126

BORDEAUX. — IMPRIMERIE G. GOUNOUILHOU.

6. TAYLOR

ŒUVRES POSTHUMES
DE J.-M. QUÉRARD

PUBLIÉES

PAR G. BRUNET

LIVRES PERDUS

ET

EXEMPLAIRES UNIQUES



BORDEAUX

CHARLES LEFEBVRE, LIBRAIRE-ÉDITEUR

6, ALLÉES DE TOURNY, 6

1872

1. f. 15.





AVANT-PROPOS

NUL bibliographe n'a égalé Quérard en ardeur au travail, en ténacité; indépendamment de ses divers ouvrages imprimés, parmi lesquels quelques-uns sont d'une étendue remarquable ⁽¹⁾, il a laissé des masses effrayantes de manuscrits, de notes sur cette science des livres à laquelle il avait voué son existence tout entière.

On fait qu'il avait entrepris une œuvre colossale, l'Encyclopédie du bibliothécaire; le prospectus seul

(1) *La France littéraire*, 1827-42, 10 vol. in-8°, suivis de 2 vol. de *corrections & continuation*, 1854-62. (Cette continuation est restée inachevée.) *Supercherie littéraire dévoilée*, 1845-53, 5 vol. in-8° (une seconde édition fort augmentée & revue par les soins de MM. P. Jannet & G. Brunet. Paris, Daffis, 3 vol. in-8°, 1869-1871).

a vu le jour, ainsi que quelques fragments détachés, insérés dans le journal le Quérard. Ce dictionnaire devait tout embrasser, choses & hommes; conçu sur des proportions trop vastes, adoptant dans son cadre les développements trop étendus qu'en vieillissant Quérard se plaisait à admettre (voir l'extension donnée aux articles commençant par les lettres P, R), il était condamné à ne point être publié; il ne pouvait être achevé, puisque chaque jour amenait des additions nouvelles & considérables.

En 1866, nous avons fait l'acquisition des papiers de Quérard, enlevé par une mort rapide à la fin de l'année 1865.

Dans ces innombrables liasses, nous avons trouvé des dossiers intitulés : Livres condamnés, — livres à clef, — livres gravés, — livres sur vélin, — livres sur papier de couleur, — livres non livrés au commerce, — livres exécutés dans des imprimeries particulières, &c. Les travaux de Gabriel Peignot, justement recherchés des amateurs, mais remontant à une période éloignée, avaient été repris, complétés, mis à jour.

Peut-être, si nous rencontrons quelques encouragements, publierons-nous, en partie du moins, ces recherches que personne, nous le croyons, ne serait tenté de recommencer.

Un dossier intitulé : Livres introuvables, a fixé

notre attention; nous avons pensé qu'on pourrait nous savoir quelque gré de ne pas le laisser inédit, voué peut-être à la destruction.

Bien des écrits du quinzième & du seizième siècle sont aujourd'hui d'une rareté excessive, surtout lorsqu'il s'agit d'opuscules que leur exiguité expose à des chances multipliées de disparition; les bibliophiles en font l'objet d'investigations passionnées, & un assez grand nombre de ces livres ont été réimprimés, soit séparément, soit dans des collections justement appréciées (1).

Grâce à ces reproductions, ces livres ne sont plus introuvables; Quérard ne les admettait pas dans le relevé qu'il s'était plu à dresser, & dans lequel il faut voir une distraction qu'il se permettait à la suite de travaux plus fatigants.

Il s'était attaché à rechercher dans quelques catalogues célèbres, notamment dans l'admirable collection du duc de La Vallière, dispersée en 1784, des écrits qui

(1) Voir la collection des Joyeusetés, publiée par le libraire Techener, 1829-32, 16 vol. in-16; les Variétés historiques & littéraires, éditées par M. Ed. Fournier; Paris, Jannet, 1833 & suiv., 10 vol.; les Anciennes poésies françaises des xv^e & xvi^e siècles, recueillies par M. Anatole de Montaiglon; Paris, Jannet, 1856 & suiv., 10 vol.

Le malheureux Caron, mort en 1806; MM. Montaran, Silvestre, Giraud, Veinant, G. Duplessis & d'autres encore se sont occupés avec zèle à remettre en lumière des productions qu'il est extrêmement difficile de rencontrer.

n'ont pas, ce semble, reparu depuis en vente publique; les productions dramatiques que n'avait pu se procurer M. de Soleinne (1), avaient de même appelé son attention. Tout naturellement il avait maintes fois consulté le Manuel du Libraire, de M. J.-Ch. Brunet, cet oracle presque infaillible de la bibliographie.

Le relevé que nous offrons à un public fort peu nombreux sera utile, nous aimons à le croire, puisqu'il signalera des livrets qui peuvent, surtout dans des époques cruellement agitées, disparaître à jamais (2); peut-être quelques-unes des compositions que nous mentionnons ont-elles péri; du moins se dérobent-elles obstinément à toutes les recherches. (Voir les art. Historique description, Pandarnassus, &c.) Il en est qui ne sont aujourd'hui connues que par le témoignage de quelques vieux bibliographes. C'est aux bibliophiles éclairés qu'il appartient de ne rien négliger pour découvrir ces précieux livrets; il faut alors, par une réimpression exacte, en assurer la conservation.

(1) M. de Soleinne, mort en 1843, n'avait, durant quarante ans, épargné ni soins ni dépenses pour former une collection théâtrale parfaitement complète au point de vue de la France. Le catalogue, dressé avec beaucoup de soin par M. Paul Lacroix, & renfermant une foule de notes très utiles, forme cinq volumes in-8°, publiés de 1844 à 1846; les ouvrages qui n'y figurent pas sont tous de la plus excessive rareté.

(2) L'incendie de la bibliothèque du Louvre ne justifie que trop nos appréhensions.

Nous avons cru pouvoir ajouter, en certains endroits, au texte de Quérard quelques indications supplémentaires qui, nous l'espérons, seront accueillies avec indulgence; nous avons aussi voulu renfermer dans des bornes assez étroites un relevé auquel il eût été facile de donner une extension bien plus considérable & dans lequel nous n'admettons que des livres en langue française.

G. B.





LIVRES

INTROUVABLES

ET

EXEMPLAIRES UNIQUES

A*AVIS salutaire et tres-necessaire aux gens de bien qui se laissent battre par leurs femmes, dedié aux confreres & sœurs de la confrairie des martyrs martyrisés par leurs deshonestes, indiscrettes & mal advisées femmes. S. l. n. d., in-8°, 8 ff. — Catalogue Cigongne, n° 2201.*

Affiges des grands operateurs de Mirlinde, nouvellement arrivés pour guerir toutes sortes de maladies. Paris, 1618, petit in-8°, 4 ff. — Un exemplaire de cette facétie, aujourd'hui introuvable, s'est montré à la vente Veinant, &, réuni à deux autres opuscules

du même genre, il s'est élevé au prix exorbitant de 159 fr. — Un exemplaire au Catalogue La Vallière, n° 3912, 1.

Almanach bacchique qui durera autant que le bon vin & le moyen très facile pour savoir en quel temps il faut planter & semer les choses nécessaires pour éguiser l'appétit & la soif. Ensemble les lois de Bacchus, prince de Nyffe, roi des Indes & des Beuveurs. Rouen, in-12, Catalogue La Vallière, n° 3903.

Almanach merveilleux pour les jours de Carefme, prenant de ceste présente année. Par le fleur de Peu de Soucy, baron d'Aimejoye, au lecteur chasse-mélancholie. Paris, P. Chevalier (vers 1610), in-8°. — Catalogue La Vallière, n° 3903.

Amours historiques des princes. Paris, 1632, in-8°. — L'auteur du *Manuel* dit n'avoir jamais rencontré ce volume, dont l'existence est attestée par Lenglet du Fresnoy (*Bibliothèque des romans*); il est également indiqué dans le *Dictionnaire bibliographique* de Cailleau (tom. III, p. 239), mais cette autorité est assez faible.

Amours prodigieux, en vers françois & en langue

albigeoise, par Augié Gailliard, 1592, in-4°. — Indiqué au *Manuel* sans aucun détail. Un bibliophile du Midi s'est livré pendant longues années aux recherches les plus persévérantes sans pouvoir rencontrer ni ce volume, ni un autre du même auteur. (Voir *Libre gras (lou)*).

Anti-Drusac, ou Livret contre Drusac, fait à l'honneur des femmes nobles, bonnes & honnestes, par manière de dialogue. Tholose, 1564, in-8°. — Cet ouvrage est de François La Borie, mais il paraît n'être connu que par la mention qu'en a faite Du Verdier dans sa *Bibliothèque françoise*. C'est une réplique au livre de Gratian Du Pont, sieur de Drusac : *Les Controverses des sexes masculin & féminin*, dont il existe plusieurs éditions. Ajoutons aux adjudications que mentionne le *Manuel*, celle de 400 fr., vente Chédeau, pour l'édition de 1534, in-fol. L'exemplaire de celle de 1537, in-16, qui avait été payé 71 fr., vente Crozet, en 1842, a été revendu 285 & 210 fr., ventes Chaponay & Turquety. Un exemplaire de l'édition de 1538 figure au Catalogue Cigongne, n° 633. Nous trouvons au Catalogue Desq (1865) une édition de Paris, Regnault, 1541, in-8°, qui n'est point citée au *Manuel* & qui a été payée 72 fr.

*Aproches (les) font du bon temps
 Dont usuriers sont mal contans
 Composez les a Dadonville
 Nouvellement en ceste ville
 De Paris affin de fiouyr
 Le pouve peuple & refiouyr.*

Petit in-8°, goth., 4 ff., en vers de 8 syllabes.

Dadonville ou d'Adouville est l'auteur de quelques autres opuscules devenus introuvables et que nous signalerons. D'autres : les *Moyens d'éviter melencoly* & la *Deffaite des faulx monnoyeurs*, ayant été réimprimés, nous renverrons à leur égard au *Manuel* (tom. II, col. 467). Nous devons mentionner aussi l'*Honneur des nobles blasons & propriété de leurs armes* (petit in-8°, goth.), livre en vers, que M. J. Guigard (*Bibliographie du blason*, p. 4) signale comme offrant une grâce & une naïveté charmantes. L'exemplaire que possède la Bibliothèque nationale est incomplet; la fin manque; un autre, richement relié, s'est payé 1,180 fr. à une vente faite au mois de mars 1870 par M. Bachelin-Deflorenne.

Archifot (l'), Echo satyrique, 1605, in-8°. — Catalogue La Vallière, n° 3903.

Asne (l') ruant, composé par le disciple de Philostrate, ensemble six prologues comiques du même auteur. Paris, Fleury Bourriquant, 1620, petit in-8°. — Livret faisant partie d'un recueil porté au Catalogue La Vallière, n° 3912; il semble être resté inconnu.

Affumption (S'ensuit l') de la glorieuse Vierge Marie à trente-huit personnages. Paris, in-16, goth., 80 ff. — Le duc de La Vallière possédait un exemplaire de ce volume rarissime; M. de Soleinne avait dû se contenter d'en avoir une copie manuscrite. De Bure indique, dans sa *Bibliographie instructive*, n° 3215, une édition in-4°, goth. (Paris, sans date & sans nom d'imprimeur); elle n'a pas été retrouvée. Les frères Parfait donnent, dans leur *Histoire du théâtre françois* (tom. III, p. 73-80), un extrait de ce mystère d'après une édition qu'ils signalent comme in-4°.

Astrée (l') d'Honoré d'Urfé. — La première édition connue de ce roman célèbre, jadis en vogue, est celle de Paris, 1610, in-8°; mais, d'après les *Mémoires* de Baffompierre, Henri IV, souffrant de la goutte au mois de janvier 1609, se faisait lire l'*Astrée* chaque nuit; il doit donc exister une édition de 1608 dont il n'est resté aucun exemplaire.

Le *Manuel du Libraire* contient de longs détails

sur la bibliographie de ce roman; ajoutons qu'un bel exemplaire de l'édition de 1647, 5 vol. petit in-8°, a été payé 275 fr. à la vente Yemeniz, n° 2388.

Aventures du baron de Fœnesté, par Agrippa d'Aubigné. — Ce roman satirique se compose de quatre parties, publiées pour la première fois réunies en 1630. Les premières parties avaient paru séparément; on en connaît même cinq ayant la date de 1617. Elles sont décrites dans l'excellente édition revue par M. Merimée. Paris, Jannet, 1855, in-16. Celle des impressions de 1617, regardée comme la plus ancienne, est signalée sur le frontispice comme *revue & corrigée & augmentée par l'auteur*, ce qui atteste l'existence d'une édition originale qui a jusqu'ici échappé à toutes les recherches.





BERGERIE *sur la mort de Charles IX & l'heureuse venue d'Henry III de son royaume de Pologne en France, par Pierre de Montchault de Troyes.* Paris, J. Delastre, in-4°. — Le *Manuel* ne parle pas de cette pièce, que M. de Soleinne n'avait pu se procurer. (Voir son Catalogue, tom. I, p. 383.) Il en est question dans la *Bibliothèque du théâtre françois* (tom. I, p. 205).

Blasons (les) et contre-blasons du corps masculin & féminin, avec les figures au plus près du naturel. Paris, veuve J. Bonfons, f. d., in-16. — Edition très fautive, mais fort rare. Le *Manuel* n'en indique aucune vente.

B....l (le) des Muses, ou les neuf pucelles p...ns, caprices satyriques, par Théophile le Jeune (Claude le Petit), divisé en quatre parties. Fragment, première partie. A Leyden, sur le véritable manuscrit de l'auteur. — On ne connaît, ce semble, qu'un seul exemplaire de ce livret impie & ordurier, qui amena une sentence de mort contre Le Petit, sentence

rendue par le Parlement de Paris & exécutée le 1^{er} août 1662. Renvoyons, pour amples détails à cet égard, à l'édition des *OEuvres de Théophile* (tom. I, p. 111) donnée par M. Alleaume, & qui fait partie de la *Bibliothèque elzévirienne*; à une notice de M. Tricotel, insérée dans les *Variétés bibliographiques* (1866) de cet infatigable explorateur de la littérature française à la fin du seizième & au dix-septième siècle; &, enfin, à la *Bibliographie des livres relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage*, 3^e édition (1871) (tom. II, p. 41).





CAQUET (*le*) *des femmes du fauxbourg Mont-Martre avec la réponse des filles du fauxbourg Saint-Marceau*. Paris, 1622, in-8°. — Catalogue La Vallière, n° 4283, 12. On trouve au même Catalogue le *Quaquet des lavandières à l'encontre des chambrières*. Le *Manuel* indique deux autres *Caquets*, mais il ne mentionne pas ceux-ci.

Carquois (le) d'amour, f. d., en vers. — Catalogue La Vallière, n° 2922.

*Chambre (la) ardente de l'Amour, ou Comedies & galanteries d'amourette de M. le marquis de *** & de Mme la marquise de ****, avec le sermon de l'Amour & le divorce de l'Amour & de l'Hyménée. Sans nom de ville ou d'imprimeur & sans date, in-12. — Volume inconnu, ce nous semble; il figure au Catalogue Meon, n° 2487.

Chançon nouvelle, composée par un soudart faisant la centinelle sur les remparts de Metz. Lyon, Payen, 1553, in-8°.

Chanfons demonftrantes les erreurs & abuꝝ du temps préfent. 1542, petit in-8°, 8 ff. — Indiqué au *Manuel* fans aucun détail.

Chanfons joyeufes de Noel. Très doulces & récréatives fingulieres fupellatives. Petit in-8°, 8 ff. — Ce livret, porté au Catalogue La Vallière, n° 3081, contient dix noëls.

Chanfons (Sensuivent plusieurs). Belles chanfons nouvelles. & font au nombre iiii. xx & x. & premièrement, Adieu plaifir, adieu. S. l. n. d., petit in-8°, 24 ff. (vers 1530). — Le *Manuel* décrit ce livret rariffime, que nous ne trouvons fur aucun catalogue. Il mentionne auffi d'autres recueils de chanfons de la première moitié du feizième fiècle qu'il ferait trop long d'enregiftrer. Quelques-uns fe trouvent dans les grandes bibliothèques de Paris ou bien fe font montrés dans quelque vente, mais il ferait extrêmement difficile d'en fuivre la trace; où a paflé, par exemple, le petit volume imprimé par Jehan Bonfons : *Chanfons nouvellement composées fur plusieurs chants tant de mufique rufique*, 1548, dont un exemplaire défectueux figure au Catalogue Bignon, n° 813?

Chanfons nouvelles demonftrans plusieurs erreurs &

faulsetez. 8 ff. non paginés, caractère gothique, f. d. n. l. (Pierre de Vingle, Neuchatel, 1532 ou 33.) — Le seul exemplaire connu est celui de la Bibliothèque de Zurich; il s'y trouve avec une autre édition f. l. n. d. exactement semblable, mais imprimée avec un caractère gothique tout différent. L'édition de 1542, 8 ff., est sans doute une réimpression.

Chansons (S'ensuyvent plusieurs belles & bonnes). Neuchatel, Pierre de Vingle, 1533, 48 ff. (Bibliothèque de Zurich.) Citons aussi : *S'ensuyvent plusieurs belles & bonnes chansons que les chrestiens peuvent chanter*, 48 p., petit in-8°, goth., f. n., mais avec la molette de Pierre de Vingle et la date de 1553 au verso. Le nom de l'auteur, *y me vint mal à gré*, dans un anagramme, sans doute Malingre. Dix-sept chansons, dont sept reproduites dans le *Chanfonnier huguenot* (voir p. 421-424).

Chansons nouvelles en lengaige prouensal, in-16, goth. — Livret de 19 pages pour le texte, accompagné des airs notés. On ne connaissait qu'un seul exemplaire de ce précieux recueil, acheté 50 fr., en 1816, par M. de Soleinne; il ne s'est pas retrouvé à la vente de l'importante bibliothèque de cet

amateur, &, malgré des recherches persévérantes, on n'est point parvenu à découvrir quel a été son sort. M. G. Brunet avait obtenu de M. de Soleinne l'autorisation de prendre une copie de ces chansons; il la fit imprimer en 1844 (in-8°, 22 p.) à soixante exemplaires, mais sans la musique, & cette réimpression est elle-même à peu près introuvable aujourd'hui. M. Bory, dans ses *Origines de l'imprimerie à Marseille*, a parlé avec détail de ce chansonnier, curieux à divers points de vue; il pense qu'il a été imprimé en 1532 à Avignon ou à Lyon. D'un autre côté, l'auteur du *Manuel du Libraire* (tom. II, col. 1790) pense que ce livret sort des presses de l'imprimeur Jean Chaney, à Avignon.

Il a paru à Marseille (veuve Boy, 1855, in-12) une notice du chevalier B. de P. sur ce recueil; elle est intitulée : *Les chansons du Carrateyron, poète du seizième siècle*; elle avance que ces poésies, les plus anciennes qui aient été mises au jour en langage provençal, ont été publiées en 1519.

Cheute (la) du diable & de ses adhérents, où est expliqué le passage du prophète : Quomodo cecidisti à coelo Lucifer? Imprimé à Paris, Antoine Verard, 1506. — Livre qu'on ne connaît que par la mention

qu'en a faite Du Verdier. C'est peut-être une édition de la *Diablerie* de Damerval.

Chrestienne instrvction touchant la pompe & excès des hommes debordez & femmes dissolues en la curiosité de leurs parures & attiffemens d'habits qu'ils portent. Plus l'abus inveteré & diabolique inuention des dances. Imprimé nouvellement. 1551, in-16 de 45 ff. — Nous ne voyons figurer ce petit volume dans aucune vente; au ft. 43 commence une chançon contre l'*abus des dances*.

Clamades (le Liure de), fils du roy Despaigne & de la belle Clermonde. S. l. n. d. Lyon (vers 1480), petit in-fol. — Roman de chevalerie appartenant au cycle de Charlemagne; il est indiqué comme traduit de l'espagnol; & il existe, en effet, une *Historia del cauallero Clamades*, Burgos, 1521, mais la source de ces récits est un poème de *Cleomades*, composé par Adenez Le Roy, poème de 19,000 vers de huit syllabes, resté longtemps inédit & publié en 2 vol. in-8°, à Bruxelles. On trouve dans la *Bibliothèque des romans* (février 1785, p. 3-64) une analyse du roman en prose. — L'édition lyonnaise ne s'est pas montrée en vente; le duc de La Vallière n'avait que celle de Troyes, G. Lerouge, in-4°, n° 4130.

Combat de mal advisé avec sa dame par amour sur le jeu de paume, cartes, dez & tablier, montrant comme tels jeux, joint celui des femmes, font aller l'homme à l'hôpital, avec plusieurs autres rondeaux & dizains, présenté au puis de risée. Lyon, 1547, in-16. — C'est Du Verdier (tom. I, p. 420) qui donne ce titre singulier; l'ouvrage paraît perdu depuis longtemps.

Comment le pere & la mere doibuent chacier leurs enfans en ieunesse par L'exemple de celluy qui arracha le nez de son pere en le baisant. S. l. n. d., petit in-8°, goth., 4 ff. — Publié au commencement du seizième siècle.

Compilogue des guerres de la Gaule & pays de France & des lieux plus faciles à affaillir; la couuerte entreprise des Impériaux contre France, par un Auocat de Lyon. Lyon, s. d., in-16. — Ouvrage dont il ne reste d'autre trace que la mention qu'en a faite Du Verdier (tom. I, p. 430).

Complaintes (les) de la Terre Sainte detenue en la main des infidèles. Anvers, Martin Lempereur, petit in-8°, 8 ff. — Ouvrage mêlé de prose & de vers. Le *Manuel* l'indique, mais sans dire où il se trouve.

Complainte & chanson de la grande paillarda babylonienne de Rome sur le chant de Pienne, plus une déploration des cardinaux, euesques & toute leur compagnie. S. l., petit in-8°, 8 ff. — Un exemplaire figure au Catalogue La Vallière (voir le *Chanfonnier huguenot*, édité par M. Trois, p. 454).

Complaintes & epitaphes du roy de la Bazoches. S. l. n. d., petit in-8°, 12 ff. — Nous avons vu chez M. de Soleinne un exemplaire regardé comme le seul connu; il avait appartenu au duc de La Vallière, & il passa dans la bibliothèque de M. J. Pichon, livrée aux enchères en 1869. Cet opuscule est fort singulier; il est rempli de notes étranges, d'expressions inusitées.

Complainte & regretz de Gaspard de Coligny. Lyon, 1572, in-8°. — Catalogue La Vallière, n° 2922.

Complainte (la) que fait l'amant à sa dame par Amours. Paris, J. Bonfons, f. d. (vers 1548), petit in-8°, 4 ff. — Opuscule singulier. Il en existe une autre édition, indiquée au Catalogue Cigongne, n° 833. Tabourot a donné cette pièce dans ses *Bigarrures* (chapitre des *Equivoques*), mais avec des

changements & avec des suppressions qui réduisent le nombre des vers à 60 au lieu de 171.

Coq à l'afne des Huguenots ruez & massacrez à Paris le xxiii^e jour d'aoust 1572. Lyon, B. Rigaud, 1572, petit in-8°, 4 ff. — Un bibliophile lyonnais des plus fervents, M. Coste, possédait un exemplaire de cet opuscule, que nous ne trouvons pas au Catalogue La Vallière.

Courrier (le) général de la mi-carême; ensemble le mauvais traitement & emprisonnement de la Macreuse. Paris, 1642, in-8°. — Catalogue La Vallière, n° 3903.

Couvée (la) des Anglois & des Espagnols qui ont cuydé descendre en Bretagne avec la chanson de leur reventance. S. l. n. d. (vers 1542), petit in-8°.





D*ANSE* (*la*) *macabre*. — Il existe diverses éditions de cet ouvrage singulier; quelques-unes sont introuvables; celle de Guyot Marchand, Paris, 1485, la plus ancienne de toutes, n'est connue que par un exemplaire défectueux que possède la bibliothèque de Grenoble; celle de 1486 ne s'est montrée sur aucun catalogue depuis la vente La Vallière; il en est de même de celle de 1491. Celle imprimée à Genesue l'an M. cccc. iiij, sans nom d'imprimeur, in-4°, 24 ff., ne nous est connue que par la mention qu'en fait le *Manuel*. Observons que M. Brunet n'a pas mentionné l'édition de Paris, Gilles Coustiau et J. Minard, 1492, in-4°, 12 fig. à mi-page. Un exemplaire unique a été payé 1,500 fr.; il figure au Catalogue Didot, n° 582.

D'autres éditions : Lyon, Arnoullet, f. d.; Paris, Denis Janot, 1553; Paris, E. Groulleau, 1550, ne se montrent sur aucun catalogue de ce siècle. Cette dernière ne fut payée que 4 fr. chez le duc de La Vallière; le *Manuel* dit qu'elle vaut dix fois ce prix; nul doute qu'aujourd'hui un bel exemplaire n'eût amateurs à 600 fr., peut-être bien plus.

Déconfiture (la) du géant Goliath; tragédie par Joachim de Coignac. Laufanne, 1550, in-8°. — Indiqué par Du Verdier; manquait chez M. de Soleinne.

Defence pour la robbe longue contre la courte, ceste cy preferée en rang par un qui porte aussi indignement la premiere que injustement & laschement il ha voulu faire prejudice à son rang, traduit du latin de Janus Cavallarius, par maïstre Jean Romagnon. Imprimé à Grenoble, f. d., in-8°, 27 ff. — Cet opuscule figure au Catalogue Villenave, 1850. C'est, nous le croyons, le seul témoignage qui atteste son existence. Qu'est devenu cet exemplaire peut-être unique?

Déluge des Huguenotz avec leur tombeau & les noms des chefs & principaux punys à Paris. 1572, in-8°. — En vers, dans un recueil, Catalogue La Vallière, n° 2922-23.

Depart (Sensuit le) & renoncement damours, lequel est moult utile & prouffitable pour jeunes gens qui se veulent garder de folle amour. Paris, veuve Trepperel, f. d., in-4°, 18 ff., en vers de 8 syllabes. — Le *Manuel* ne connaît qu'un seul exemplaire, celui du

duc de La Vallière qui, étant très rogné, ne dépassa pas 1 fr. 80 en 1783.

Description du tres humain vertueulx & inuectissime Roy de Portugal. Enuoyé à nostre saint pere le pape des gestes faictz en la mer Rouge. & de la paix, paction, conuenance & alliance commencee par luy avec Prebstre Jehan, Roy de Ethiopie. Petit in-8°, goth., 4 ff. — Dans cet opuscule en prose, la date de Lisbonne, 1521, a été conservée.

Description (la), forme & nature des bestes tant priuees que sauuaiges avec le pourtret et figure au plus pres du naturel. Rouen, Robert & Jehan du Gort, 1554, in-16. — Petit poème devenu introuvable.

Deffert (le) des mal soupperz contenant un plat d'histoires, de douze services au plat, le tout de bon appetit & bien assaisonné de sauce pour purger l'humeur bilieuse & melancolique. Rouen, Abr. Cousturier, 1604, petit in-8°, 31 ff. — Ce recueil facétieux se trouvait chez le duc de La Vallière; on l'a revu à la vente Méon; aujourd'hui il serait peut-être complètement impossible de le rencontrer.

Detestation des cruautez sanguinaires de Henry

Devalé (sic) sur l'affassinat commis par luy du duc de Guise. Paris, chez Denis Binet, 1589, in-8°, 16 p.
— En vers.

Devis poitevin dicté à Tholose aux jeux Floraux, 1553. L'affutiman de Pelhor, invention Barotine avec le Blason du glaive de Saint Pelhor qui coupa l'oreille à Malchus avec le Blason de la V-le. Imprimé à Tholose, par Guyon Boudeville. — Ce titre singulier est signalé par Du Verdier, mais le vieux bibliographe n'indique ni la date, ni le format de ce volume, aujourd'hui perdu, sans doute, car il s'est toujours dérobé aux recherches les plus persévérantes & les plus actives. Les deux blasons qu'il renferme ne se trouvent point dans le recueil de *Blasons*, publié, en 1809, par Méon de la manière la plus défectueuse. Une réimpression, revue avec soin & augmentée de cette collection fort curieuse, avait été préparée vers 1855, mais elle n'a point vu le jour.

Dialogue des festins. Paris, Denys Du Pré, 1579, in-8°, 8 ff. — Catalogue La Vallière, n° 3897.

Dialogue des vaillans faits de Bolorospe, caualier gascon hipocondre, deuant Nancy, & le récit de ses

autres auantures à Adamente, caualier françois. S. l.
n. d., petit in-8°, 16 p.

*Differens (les) des Chappons & des Coqs, touchant
l'Alliance des Poulles avec la conclusion d'iceux.* Paris
(vers 1610). — Catalogue La Vallière, n° 3903.

*Difficile (le) des chansons, premier livre, contenant
xxii chansons nouvelles à quatre parties, de la facture
& composition de maistre Clement Jennequin.* Lyon,
Jacques Moderne, f. d., petit in-8° oblong, 31 ff.

*Discours facetieux des signes veuz au ciel par un
aveugle, interpretez par un muet & entendus par un
sourd.* 1609, in-8°. — Catalogue La Vallière,
n° 3903.

*Discours veritable d'un homme qui a esté extremement
battu par sa femme & deux de ses enfans.* Lyon,
F. Yvrard (vers 1560), in-8°.

*Discours très veritable d'un insigne voleur qui contre-
faisoit le diable, lequel fut prins et pendu à Bayonne.*
Villefranche, 1608, in-8°.

Discours veritable de ce qui est aduenue à sept blas-

phémateurs du nom de Dieu, jouant aux cartes & aux dez dans un cabaret distant de deux lieues de Montauban. Jouxte la copie, imprimée à Corre en Carcy, par Olivier de Meniere. 1601, petit in-8°, 4 ff. — Il existe une autre édition de cet opuscule avec des différences; les blasphémateurs ne sont qu'au nombre de trois, & c'est à quatre lieues de Périgueux qu'ils se trouvent. Réimprimé en 1863 dans le *Trésor des pièces angoumoises*.

Dirz (les) de Salomon & de Marcolphus, translatez du latin en françois. Paris, Guillaume Eustace, 1509, petit in-8°, goth. — Le *Manuel du Libraire*, après avoir cité ce petit volume d'après Du Verdier, en donne une description détaillée d'après une communication faite par M. Hubeaud, de Marseille, bibliophile distingué, mort, il y a quelques années, dans un âge fort avancé. Il existe deux autres éditions anciennes & très rares de ces *Dirz*.

Drogues nouvelles & laxatives pour les constipez. 1605, in-8°, en vers. — Catalogue La Vallière, n° 3903.





E*DITION* *perpetuel & irrévocable de l'invincible & tres antique Roi Carefme à l'encontre des Pervers & obstinez ennemis tant de sa souveraine Majesté & infracteurs de ses statuts & ordonnances que de ses confederez, amis & alliez.* Paris (vers 1610), in-8°. — Catalogue La Vallière, n° 3903.

Eglise (l') des mauuais ou autrement la petite dyablerie dont Lucifer est le chef, & les membres sont tous les joueurs iniques & pécheurs reprouvez, translatée du latin en françois. S. l. n. d., in-16, goth. — Du Verdier cite une édition de Lyon, Ol. Arnouillet, 1541, in-16. Ajoutons qu'on rencontre au Catalogue J. P*** (Jérôme Pichon), n° 46, une autre édition : Paris, veuve J. Trepperel, f. d., in-8°, 52 ff. non chiffrés, signée : A. C. L'exemplaire relié en maroquin a été adjugé à 720 fr.

Cette *Petite diablerie* rappelle le *Livre de la diablerie* d'Eloy Damerval, dont l'édition primitive vit le jour à Paris, en 1508, chez Michel le Noir. Il s'est rencontré à la vente Yemeniz (nos 1701 & 1702) des exemplaires des réimpressions données

(toutes deux sans date) par la veuve Trepperel, adjugée à 425 fr., & par Alain Lotrian, payée 400 fr.; cette dernière avait été obtenue pour 121 fr. à la vente du prince d'Effling.

Elegie satyrique sur la mort de Gaspard de Coligny qui fut admiral de France, à laquelle chacun Carme commence par la fin de l'autre, autrement appelez Carmes serpentina. Paris, 1572, in-8°. — En vers, dans un recueil, Catalogue La Vallière, n° 3022-24.

Enfant (l') prodigue par personnaiges, nouvellement translaté de latin en francoys, & lui bailla son père sa part laqle il despendit meschamment avec folles femmes. Paris, f. d., petit in-4°, goth., 20 ff. — Edition introuvable; elle ne s'est pas montrée en vente depuis 1784; l'exemplaire La Vallière, relié avec deux autres ouvrages (n° 3312), fut payé 42 fr. Du Verdier indique, sans en donner la date ni le format, une autre édition. Lyon, B. Chauffard; elle a disparu; ni l'une ni l'autre de ces deux éditions ne se trouvaient chez M. de Soleinne, mais on y rencontrait celle de Rouen, Richard Aubert, f. d., & celle de Lyon, P. Marniolles, 1616.

Ajoutons que cet amateur n'avait pu se procurer l'édition de Lyon, P. Rigaud; f. d. (vers 1580),

dont il paraît qu'un seul exemplaire (celui de Gaignat & de La Vallière) a passé en vente.

Les frères Parfait ont donné une analyse de cette pièce dans leur *Histoire du théâtre françois* (tom. III, p. 39-44).

Entree & couronnement du roy nostre sire en sa ville de Naples, faicte le xxii iour de Feurier mil CCC. mxxx & xiii. In-4°, goth. — Cet opuscule se trouvait avec plusieurs autres, également relatifs à l'expédition de Charles VIII en Italie, dans un recueil qui a été payé 2099 fr. à la vente Coste. Le *Manuel du Libraire* indique un grand nombre de pièces relatives à des *entrées* de souverains & devenues excessivement rares.

Epistre envoyée au tigre de la France. S. l. n. d., 7 ff. — Eloquente déclamation contre le cardinal de Lorraine, alors tout puissant. On l'a attribuée, avec toute vraisemblance, à F. Hotman. Un malheureux imprimeur, Martin Lhomme, accusé de l'avoir mise sous presse, fut pendu le 13 juillet 1560 par arrêt du Parlement.

Voir les détails que donne le *Manuel* (tom. II, p. 1032), & les écrits auxquels il renvoie. On ne connaît qu'un seul exemplaire de cet opuscule ; le

libraire Techener le céda à M. J.-Ch. Brunet, & à la vente de cet illustre bibliographe, ces quelques pages furent achetées au prix de 1,550 fr. pour compte de la ville de Paris. Placé par bonheur dans le Musée historique de l'hôtel Carnavalet, ce chef-d'œuvre d'invective a échappé à l'incendie qui, en mai 1871, a détruit la bibliothèque de l'Hôtel-de-Ville.

Epistre sur le bruit du trépas de Clement Marot, par Jean d'Abondance. Lyon, Jacques Moderne, 1544, in-8°. — Indiqué par Du Verdier.

Epistres (Deux) des brebis au mauvais pasteur, composées par le patient d'adversités. Lyon, 1548, in-8°, en vers. — Catalogue La Vallière, n° 3094.

*Erreurs du peuple commun
Qui pronostiquent la famine,
De lan mil cinq cens vingt & ung
Comme le saige determine.*

S. l. n. d., petit in-8°, goth., 7 ff. à 20 lignes. — En vers de dix syllabes.

Essais de Michel de Montaigne. — L'édition originale de cet ouvrage célèbre vit le jour à Bordeaux,

en 1580, chez Simon Millanges, 2 tom. petit in-8°; le même typographe en donna une seconde édition en 1582; une troisième fut publiée à Paris chez Jean Richer, 1587. L'édition de Paris, Abel Langelier, 1588, in-4°, la première qui contienne le troisième livre des *Essais*, est annoncée comme la cinquième; & comme elle fut publiée du vivant de l'auteur, qui savait bien à quoi s'en tenir, cette assertion rend extrêmement vraisemblable l'existence d'une quatrième édition qui, jusqu'ici, a échappé à toutes les recherches; elle offrirait un intérêt réel, parce qu'à chaque impression nouvelle Montaigne revoyait ses écrits avec plus de soin qu'il ne l'avoue, faisant des corrections nombreuses & des additions multipliées.

Notons en passant l'élévation du prix que les bibliophiles attribuent à la première édition des *Essais*; elle avait été payée 18 & 20 fr. aux ventes Soubise & d'Hangard, en 1784; elle avait même été abandonnée à 11 fr., vente Firmin Didot, en 1811; deux exemplaires qui figuraient à la vente Solar, ont été payés 515 et 645 fr.; depuis, il y a eu adjudication à 2,060 fr., vente Radziwil, & à 1,650 fr. à l'une des ventes du libraire Potier.

Les bibliothèques municipales de Montpellier & de Niort possèdent cette édition de 1580; elle

manque dans la bibliothèque de Bordeaux, où l'on devrait s'attendre à la trouver. La *Société des bibliophiles de Guyenne* a entrepris d'en donner une réimpression exacte.

Estranges & espouvantables Amours d'un diable déguisé en gentilhomme & d'une demoiselle de Bretagne. — Catalogue La Vallière.

Etrange ruse d'un Filoux habillé en femme, ayant duppé un jeune homme d'assez bon lieu, sous apparence de mariage (vers 1610), in-8°. — Catalogue La Vallière, n° 3903.

Excellence (L') des barbes rouges contre les noires. Nouvellement imprimé. S. d., petit in-8°. — Opuscule en vers de dix syllabes qui paraît de la fin du quinzième siècle. Il est accompagné d'une lettre en prose signée N. R. & adressée à M. de P. T. Q.





FAITS merveilleux de Virgile. — Quelques anciennes éditions de ce petit roman, basé sur d'anciennes traditions, sont introuvables aujourd'hui; celle imprimée nouvellement, petit in-8°, goth., 16 ff., n'a jamais, ce nous semble, paru dans les ventes; celle de Paris, G. Nyverd, petit in-8°, goth., ne s'y est pas montrée depuis le Catalogue La Vallière; un exemplaire, relié en maroquin, n° 4091, y fut adjugé pour 7 fr.; il se paierait aujourd'hui 400 à 500 fr. Un exemplaire de l'édition de Paris, J. Trepperel, f. d., in-4°, 10 ff., a atteint 1,320 fr. à la vente Yemeniz, n° 1364.

Divers savants se sont occupés de cette légende; le travail le plus étendu sur ce sujet est celui de M. Ed. Du Ménil : *De Virgile l'enchanteur*, inséré dans les *Mélanges archéologiques & littéraires* de cet érudit. Paris, Franck, 1850, in-8°, p. 425-478.

Fantaisies (les) du monde qui règne. — Opuscule en vers qui n'est point cité au *Manuel*; il faisait partie d'un recueil, Catalogue La Vallière, n° 2980.

Farces. — Il existe un certain nombre de ces petites comédies qui amusaient si fort nos aïeux, peu difficiles sur le chapitre des convenances. Le *Manuel du Libraire* (tom. II, col. 1179) en indique un certain nombre, & on peut consulter également le Catalogue Soleinne (tom. I, p. 128 & suiv.); mais la plupart de ces pièces ont été réimprimées, soit séparément & à petit nombre, soit dans quelques collections; le bibliophile Caron reproduisit vers 1800 le volume aujourd'hui si rare & si recherché, publié par Nicolas Rouffet en 1612 : *Recueil de plusieurs farces tant anciennes que modernes* (1); & les sept farces qu'on y trouve se rencontrent de rechef dans la nouvelle édition de la collection Caron, dont le premier volume vient de paraître chez l'éditeur A. Barrault, à Paris (avril 1872).

(1) Voir la *Bibliothèque du théâtre français*. Dresde (Paris), 1756, t. I, p. 6-11, & Du Roure, *Analekta Biblion.*, t. I, p. 321-326. L'exemplaire du duc de La Vallière, payé 124 fr., s'est retrouvé à la vente Soleinne, n° 697, où il fut adjugé à 417 fr., & il entra dans la riche collection de M. Cigongne, acquise, après la mort de ce fervent amateur, par Monseigneur le duc d'Aumale. C'est, ce nous semble, le seul catalogue du dix-neuvième siècle où figure ce volume précieux. Nous n'avons pas besoin d'ajouter qu'un précieux manuscrit du Catalogue La Vallière, n° 3304, contenait 74 farces & moralités, qui ont été publiées par les soins de MM. Francisque Michel & Leroux de Lincy. Paris, Techener, 1831-1837, 4 vol. petit in-8°, tirés à 76 exemplaires.

Il a existé deux compositions de ce genre dont on ne possède plus que des fragments :

Farce nouvelle fort joyeuse des femmes qui apprennent à escrire en grosse lettre à cinq personnages. Cest assauoir, deux femmes, le maistre & deux escoliers.

Farce nouuellement faicte à quatre personnages. Cest assauoir, Formage, Farine, Petit-Tournois & Tartelette. Paris, Guillaume Bineaulx.

Grâce à une de ces bonnes fortunes bibliographiques bien rares aujourd'hui, un libraire de Berlin, M. Ather, a découvert, il y a une vingtaine d'années, un recueil de 74 farces françaises, presque toutes inconnues, qui est entré au *British Museum*; ces pièces ont été réimprimées dans les trois premiers volumes de l'*Ancien théâtre français* (Paris, Jannet, 1854-1857, 10 vol. in-16), qui fait partie de la *Bibliothèque elzévirienne*.

Fardeles (le Petit) des faits, traduit par F. Farget.

— L'auteur du *Manuel* dit n'avoir jamais rencontré une édition de Lyon, 1490, indiquée par Maittaire; celle de Lyon, 1478, signalée dans la seconde édition de la *Bibliothèque* de La Croix du Maine, est restée inconnue, & paraît n'être citée que par méprise. La plus ancienne dont l'existence est constatée est celle de Lyon, 1483, dont un

exemplaire est conservé à la bibliothèque de Sainte-Geneviève. On sait que ce livre est une traduction du *Fasciculus temporum* du chanoine Werner Rolewinck, fréquemment réimprimé au quinzième siècle.

Faulceté (la), trayson & les tours de ceulx qui suivent le train damours. In-4°, goth., 58 ff. (vers 1500). — En vers de dix syllabes. Depuis la vente La Vallière (n° 2909), où un exemplaire de ce poème ne dépassa pas 9 fr. (1), il ne s'est plus montré en France, mais on l'a revu en Angleterre aux ventes Heathcote & Heber; c'était très probablement le même exemplaire figurant successivement sur trois catalogues.

Fauxbourgs (les) d'Enfer, par Jean d'Abondance. Lyon, Jacques Moderne, f. d., in-8°. — Opuscule indiqué par Du Verdier & qu'on ne retrouve plus.

Fier à bras. — Diverses éditions de ce roman de chevalerie, publiées au quinzième siècle, sont d'une

(1) Une note manuscrite, sur notre exemplaire du Catalogue La Vallière, renvoie, pour un extrait de ce poème, au *Mercur de France* (mai 1742, p. 1065).

rareté excessive; celles de Genève, Simon Du Jardin, f. d., & même ville, Louis Garbin, 1483, ne sont connues chacune que par un exemplaire unique, conservé dans des bibliothèques anglaises.

Ces éditions sont en prose; l'ancien texte en vers a été publié pour la première fois par MM. A. Kræber & G. Servois. Paris, Vierweg, 1861, in-16. (Voir L. Gautier, *Epopées françaises*, tom. II, p. 306.) Une analyse insuffisante du texte en prose se trouve dans la *Bibliothèque des romans* (novembre 1777, p. 39-67), mais on consultera avec bien plus de profit l'*Histoire de la littérature provençale*, par Fauriel (tom. III, p. 1 & suiv.), & l'*Histoire littéraire de la France* (tom. XXII, p. 190-212). Le *Fier à bras* n'est, d'ailleurs, qu'une imitation assez insipide de la mauvaise chronique du pseudo-Turpin.

Fleur (la) de la science de pourtraiture & patron de broderie, façon arabesque. Paris, 1530, in-4°. — Ce volume n'est connu que par la mention qui en est faite sur un catalogue du siècle dernier, celui de Picart.

Fleur de poésie françoise, recueil joyeux contenant plusieurs huitains, dizains, quatrains & autres dictez

de diverses matieres. Paris, Alain Lotrian, petit in-8°, 64 ff. — Nous ne connaissons aucune vente de ce livret; il manquait chez le duc de La Vallière.

Fleur (la) de routes les plus belles chansons. Paris, 1600, in-24, 421 p.; Paris, 1614, in-24, 417 & 12 p. — Ni l'une ni l'autre de ces éditions ne portent de nom de libraire; le *Manuel* n'en mentionne aucune vente, mais il s'est trouvé dans la bibliothèque de M. J.-Ch. Brunet un exemplaire de l'édition de 1600, qui s'éleva au prix de 910 fr. (n° 352).

Fleur des chansons nouvelles. Lyon, B. Rigaud, 1586, in-16, 87 ff.

Fleur de plusieurs belles chansons nouvelles tant d'amour que de guerre. Lyon, sans nom d'imprimeur, 1596, in-16, 64 p.

D'après le *Manuel*, ces deux recueils diffèrent l'un de l'autre. Où les rencontrer aujourd'hui?

Fleur (la) des patrons de lingerie à deux endroits, à voints croisés, à point couché & à point piqué. Lyon, Pierre de Sainte-Lucie, 1549, in-4°. — On ne rencontre ce volume que sur un des catalogues La Vallière. Nous en indiquons du même genre, &

tout aussi introuvables, aux mots *Livre, Patrons & Tréfor*. — Ces ouvrages sur la lingerie sont très recherchés; le *Manuel* cite en détail diverses éditions de ceux de Federic de Vinciolo; on peut ajouter à ses indications les éditions de Bale, 1599, & de Lyon, 1603, qui figurent au Catalogue Yemeniz, nos 1106 & 1107, payées 220 & 660 fr.

Friant deffert des femmes mondaines, par un licencié en droit canon, dédié à la plus mauvaïse du monde. Paris, 1643, in-12. — On n'a vu que sur un seul catalogue (celui de Hope) un exemplaire imparfait de ce livre très peu connu, mais qui paraît devoir se ranger parmi les traités de morale & non parmi les facéties.

Fricassée (la) huguenote sur les traistres rebelles à Sa Majesté, jouxte la copie, imprimée à Niort par Josué Le Cuifinier, 1621. — Catalogue La Vallière.

Forest (la) de tristesse, poème, par Jehan de Mun. Paris, f. d. (vers 1530), petit in-8°, goth. — On ne connaît qu'un seul exemplaire de ce poème, celui du baron d'Heïfs, qui a passé en vente en 1784, & que M. Cigongne avait placé dans sa riche collection. La composition de cet écrit a eu

lieu après 1456, puisqu'on y trouve une épitaphe se rapportant à cette date ; l'auteur ne saurait donc être, comme on l'a cru quelque temps, Jean de Meun, le continuateur du *Roman de la Rose*, mort plus d'un siècle auparavant. Il est à remarquer que ni La Croix du Maine, ni Du Verdier n'ont parlé de Jean de Mun, qui reste tout à fait inconnu.

*Fort baston (le) de Madame la Vérité pour chastier Malebouche à tous maldifants des dames, né, trouvé & nourry es terres & boscages du seigneur de Labedan, vicomte de Chasteaubrun en la comté de Bigorre, avec l'honneur, louange & trésor des dames. Tholose, 1534. — Livre indiqué par M. Paul Lacroix comme absolument introuvable. Nous ne le trouvons pas mentionné au *Manuel du Libraire*.*





GALYEN *Rethore (le Roman de)*. Paris, Verard, 1500, in-fol. — Edition rarissime de ce roman de chevalerie; il manquait chez le duc de La Vallière & chez le prince d'Essling (qui s'était attaché à réunir les romans de chevalerie); l'édition de Lyon, Claude Nourry, 1525, est tout aussi difficile à rencontrer; elle ne s'est pas montrée en vente depuis celle de Gaignat, où un exemplaire fut adjugé à 19 fr. Le *Manuel* dit qu'il se paierait au moins 200 fr. aujourd'hui; nous ne doutons pas qu'un bel exemplaire, élégamment relié, n'atteignît 1,500 ou 2,000 fr.

Un exemplaire de l'édition de Verard, ayant appartenu à M. J. Pichon, se trouve chez le duc d'Aumale. L'édition de Lyon, Ol. Arnoulet, f. d., in-4°, est également d'une excessive rareté. M. J.-Ch. Brunet dit n'en avoir jamais vu qu'un exemplaire incomplet des derniers feuillets. La *Bibliothèque des romans* (octobre 1778, tom. II, p. 90-114) donne une analyse de cette composition.

Garand (le) des dames soubz la protection d'honneur

contre les calournies de la noblesse feminine. Lyon, f. d., in-8°. — L'auteur de ce livre, dont le titre seul s'est conservé, se nommait Le Garand. Le *Manuel* n'en fait aucune mention.

Gargantua. — La plus ancienne édition connue, avec date, du premier livre de la célèbre épopée satirique de Rabelais est celle de Lyon, François Juste, M. D. XXXV, in-24 allongé, caract. goth., 102 ff. non chiffrés. Un exemplaire, relié avec le second livre de 1534 et la *Prognostication* de 1535, fut adjugé 99 fr. en 1825, & 140 fr. à l'une des ventes du fonds de la librairie De Bure, en 1834. Acheté par M. J.-Ch. Brunet & relié en maroquin par Bauzonnet, il a été adjugé à 3,750 fr. en 1867, à la vente de l'auteur du *Manuel du Libraire*, n° 422.

La première édition du *Pantagruel* est un in-4° de 64 ff. Lyon, Claude Nourry, f. d. M. Brunet croit pouvoir en fixer la date à 1532, & il est bien vraisemblable que le *Gargantua* avait paru avant 1534, & peut-être dans le format in-4°. M. Brunet exprime la conviction que « le premier livre du *Pantagruel* a été composé avant le *Gargantua* », affirmation qui paraît fort contestable, mais il ne s'agit pas de la discuter ici.

Plusieurs éditions fort anciennes de portions des écrits de maître François ont été découvertes depuis vingt ans; elles étaient complètement ignorées; nous indiquerons seulement un exemplaire imparfait (aujourd'hui à la Bibliothèque nationale) d'une édition du *Pantagruel*, imprimé à Poitiers par les Marnef, M. D. XXX. iii, petit in-8°, goth., 84 ff.

Cet exemplaire fut rencontré au milieu d'un tas de vieux livres sans valeur par un bibliophile bordelais dans une ville du Midi; il a été l'objet d'une notice publiée en 1844. (Paris, Techener, in-8°, 36 p., à 100 exemplaires.) Cette édition poitevine est d'autant plus précieuse qu'elle présente, dans le premier & surtout dans le second chapitre, des additions assez considérables qui ne se retrouvent dans aucune autre. M. J.-Ch. Brunet les a reproduites dans ses *Recherches sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais* (Paris, Potier, 1852), où il parle en détail de cette édition (p. 56 à 64) (1). Il ajoute (p. 57) que la *Notice* est

(1) Parmi les variantes signalées dans la *Notice* de 1844, nous en citerons une digne d'attention. On lit au chapitre XXIII, dans toutes les éditions jusqu'alors connues, dans celles des Elzevier, de Le Duchat, de De l'Aulnaye, d'Eloy Johanneau, &c. : *Pantagruel ouyt nouvelles que son père Gargantua auoyt esté translaté au pays des Phées par Morgue comme feut iadyz Ogier & Artus*. L'édition de Poitiers, d'accord avec celle de F. Juste, donne : *Enoch & Elie*. Ce rapprochement peu

« un morceau fort curieux dont l'auteur a fait preuve d'érudition & de goût ».

Rabelais avait écrit plusieurs almanachs, publiés à Lyon en 1533, 1535 & depuis (voir le *Manuel*, tom. IV, col. 1065); on en connaît quelques fragments, qui se trouvent dans des éditions récentes, notamment dans celle revue par M. Paul Lacroix; mais ces écrits, auxquels le nom de l'auteur donne quelque importance, n'ont pas été retrouvés jusqu'à présent

Giglan (l'Histoire de), filz de messire Gauvain, qui fut roy de Galles. — Une édition in-fol., portée au Catalogue Gaignat avec la date de 1530, ne se retrouve nulle part. Une autre édition, Lyon, Cl. Nourry, in-4°, figure au Catalogue La Vallière, & c'est peut-être le même exemplaire qui s'est montré en 1865 à l'une des ventes du libraire Techener & qui a été payé 1,100 fr.

Glorieux (le) retour de Lempereur de Provence... translaté d'italien en françois. S. l. n. d., in-4°, 8 ff.

orthodoxe, admis d'abord, effraya plus tard, & le texte subit un adoucissement ordonné par la prudence. Ce qu'on tolérait en 1534 n'était plus de façon quelques années après; la libre-pensée était surveillée de plus près.

— Cette pièce, écrite vers 1536, a eu deux réimpressions : Lyon, 1537, & f. l. n. d. ; tout cela est introuvable aujourd'hui & manquait dans la collection La Vallière.

Grande (la) patience des femmes contre leurs maris. La grande loyauté des femmes. S. l. n. d. (vers 1530), petit in-8°, goth. — En vers. Ces deux pièces, de 4 ff. chaque, n'ont paru que dans des ventes faites en Angleterre ; elles ne figurent pas au Catalogue La Vallière.

Grande trahison & volerie du roy Guillor, prince & seigneur de tous les larrons, bandolliers, sacrilèges, voleurs & brigans du royaume de France. (Vers 1567.) Petit in-8°, 20 ff. — 770 vers de 10 syllabes ; attaques très vives contre le prince de Condé ; nous ne le trouvons qu'au Catalogue La Vallière, n° 3206.

Grans (les) & merveilleux faits du seigneur Nemo avec les privileges qu'il a & la puissance qu'il peut avoir depuis le commencement du monde iusques à la fin. S. d., petit in-8°, goth., 8 ff. — Opuscule en vers attribué à Jean d'Abondance. Du Verdier en indique deux autres éditions imprimées à Lyon, & le *Manuel*

en signale une in-4°, 2 ff. Nous trouvons deux éditions dans des recueils du Catalogue La Vallière, n° 2975 & 3070, mais nous ne les trouvons que là.

Grans (les) noelz nouveaulx composés en plusieurs chançons tant vieilles que nouvelles en francoys, en poytevin & en ecoffois. Paris, J. Nyverd, f. d., in-8°, 24 ff. — Ce livret se trouvait dans un recueil porté au Catalogue La Vallière n° 3081; il existe une autre édition, également sans date. Une d'elles a été payée 320 fr. à la vente J. Pichon, n° 661. Une édition, qui n'est peut-être pas la même que celles mentionnées au *Manuel*, figure au Catalogue Cigongne, n° 1288.

Grant (le) triumphe & honneur des dames & bourgeois de Paris & de tout le royaume de France. 1531, petit in-8°, goth., 4 ff. — Cette pièce se trouvait dans un recueil, Catalogue La Vallière, n° 2896.





HECTOR *de Troyes*. Imprimé à Paris. — Edition indiquée fort succinctement par Du Verdier (tom. II, p. 253); elle est d'ailleurs inconnue; il existe deux autres éditions de ce roman de chevalerie, l'une imprimée à Lyon, s. d., & qui ne s'est pas présentée dans les ventes, l'autre publiée à Troyes en 1609.

Hermenigilde, tragédie (cinq actes), par Gaspard Olivier. Auxerre, 1601, in-8°. — Cette pièce n'est indiquée ni dans la *Bibliothèque du théâtre françois*, ni au *Manuel du Libraire*; M. de Soleinne n'en avait qu'une copie manuscrite (tom. III, p. 29 de son Catalogue).

Histoire admirable advenue à Thoulouse d'un gentilhomme qui s'est apparu plusieurs fois à sa femme deux ans après sa mort. 1609, in-8°. — Catalogue Méon, n° 4051.

Histoire coquette, ou l'abrégé des galanteries de quatre foubrettes campagnardes, contenant la rencontre

d'une dupe chez le messager de Bois-Commun, avec le portrait au naturel de Barillet-Birry, de sa femme & de plusieurs autres, composé par M. de M... Amsterdam, 1669, petit in-8°, 8 ff. & 88 p. — L'épître dédicatoire est signée de Mareuil. C'est un dialogue en prose mêlé de quelques vers. Un exemplaire au Catalogue La Vallière.

Histoire de Sainte Suzanne, exemplaire de toutes sages femmes. Troyes, N. Oudot, f. d., in-8°, 30 ff. (vers 1600). — Cette *Moralité* n'a pas reparu depuis la vente La Vallière. Une analyse dans la *Bibliothèque du théâtre françois* (tom. I, p. 2931).

Histoire & tragédie du mauvais riche, représentée par quatorze personnages. Rouen, D. Cousturier, f. d., petit in-8°. — Un exemplaire, 12 fr., vente La Vallière, n° 3414.

Histoire horrible & espouvantable d'un enfant lequel après avoir meurtri & étranglé son père, enfin le pendit. Paris, J. de Laistre, f. d., petit in-8°, 8 ff.

Histoire tragédienne, tirée de la fureur & tyrannie de Nabuchodonosor. Rouen, A. Cousturier, f. d., in-8°, 16 ff. — Nous ne rencontrons dans les

ventes que l'exemplaire La Vallière qui, relié en maroquin, ne dépassa pas 8 fr. 50.

Histoire épouvantable d'un esprit incube, lequel a abusé une jeune demoiselle espagnole. Paris, 1617, in-8°.

Histoire pitoyable de deux capucins martyrisés par des Juifs dans la ville de Turin. 1618, in-8°. — Il existe un grand nombre de livrets racontant des événements d'une authenticité très contestable & destinés à satisfaire la curiosité publique : *Histoire d'un épouvantable cas arrivé à Naples*, *Histoire horrible d'un homme plus qu'enragé*, *Histoire prodigieuse d'un ours*, &c. La bibliothèque La Vallière possédait une collection de ces opuscules introuvables aujourd'hui, mais qui n'ont pas assez d'importance pour être signalés en détail.

Historique description du solitaire & sauvage pays de Medoc dans le Bourdelois, par feu M. de la Boetie. Bourdeaux, Millanges, 1593, in-8°. — Cet ouvrage de l'illustre ami de Montaigne est mentionné dans la *Bibliothèque historique de la France*, n° 2230; elle dit qu'on y a ajouté quelques vers qui ne figurent point parmi ceux publiés par l'auteur des *Essais*,

mais l'*Historique description* s'est jusqu'ici dérobée aux recherches les plus actives; on ne la connaît que de titre, & son existence a été mise en doute.

Holopherne, tragedie sacrée, extraite de l'histoire de Judith, par A. d'Am. Par. (Adrien d'Amboise, Parisien.) Paris, Abel l'Angelier, 1580, petit in-8°. — Cette pièce s'est montrée en 1819 à la vente d'un bouquiniste, Regnault-Bretel; elle fut acquise par la Bibliothèque alors royale. C'est le seul exemplaire connu. M. de Soleinne l'avait inscrite parmi ses *desiderata* (tom. I, p. 184 de son Catalogue).

Honneur (l') des prestres, nouvellement imprimé à Rouen (vers 1496), in-4°, goth., 10 ff. — Nous ne rencontrons ce livret sur aucun catalogue, si ce n'est sur celui de La Vallière, n° 2958. C'est d'ailleurs le même texte que celui du *Livre des prestres* indiqué au *Manuel* & qui porte la date de 1478 (M. CCCC. LXVVIII), mais il y a là sans doute une erreur, & il faut lire 1498.





IMITATION (*le Livre très salutaire de l'*). Paris, Lambert, 1493 & 1494, petit in-4°; J. Trepperel, f. d., in-4°. — Edition introuvable aujourd'hui. On ne connaît que deux exemplaires de la plus ancienne traduction de *l'Imitation* en français, Tholose, Henric Mayer, 1488, in-4°. L'un fut acquis en 1812 par la Bibliothèque alors impériale; l'autre appartient à M. Vezy, bibliothécaire de la ville de Rodez. Observons que ce volume semble trancher en faveur de Toulouse la question vivement débattue (1), de savoir si c'est dans cette ville ou à Tolosa qu'Henri Mayer établit ses presses, d'où sortirent des ouvrages latins & espagnols.

Indignation de Cupidon. L'amoureux de vertu. Paris, Ch. Wechel, 1546, in-8°. — Ouvrage en vers dont l'auteur reste ignoré. Il semble qu'on n'en connaît qu'un seul exemplaire, qui figure aux Catalogues Heber (VI, 1589) & Cigongne, n° 839.

(1) Notamment entre M. Desbarreaux-Bernard, bibliophile toulousain fort instruit, défenseur zélé des titres de la capitale du Languedoc, & M. Hubeaud, de Marseille, qui les a combattus avec énergie.

Instruction de chevalerie & exercice de guerre. Paris, E. Johannot, f. d. (vers 1495), in-4°. — On ne rencontre qu'une seule adjudication : celle du Catalogue La Vallière, à 13 fr.

Instruction très bonne & très utile faite par quatrains. Lyon, B. Rigaud, 1556, in-16.

Internelle consolation (le Livre de l'). Rouen, 1498, in-4°. — Cet ouvrage, divisé en trois livres, offre, on le fait, une très grande analogie, pour le fond des idées & pour leur développement, avec l'*Imitation*; il soulève des questions intéressantes, fort bien discutées dans la longue préface que MM. L. Moland & Ch. d'Héricault ont placée en tête de l'édition qu'ils ont donnée en 1856 de l'*Internelle consolation*; elle fait partie de la *Bibliothèque elzévirienne*. La plus ancienne édition connue a pour titre : *Le liure intitulé éternelle consolation*; on n'en connaît qu'un seul exemplaire, celui de la Bibliothèque mazarine, & il est incomplet de 3 ff.





JARDIN (le) de Gennes, avec la plainte de Religion
& foulard de Labeur. Composé nouvellement à l'hon-
neur du roy très chrestien. Contenant treize personnages.
S. l. n. d., petit in-4°, goth.

Cette production dramatique est restée inconnue
aux bibliographes jusqu'en 1831; il en parut alors
à la vente Nugent un exemplaire incomplet, le
seul qui se soit montré; il passa dans la collection
Soleinne. C'est une composition en vers de huit
syllabes, inspirée par la prise de Gênes, effectuée
par François I^{er} au mois d'août 1527.

Jardin musical (sic) contenant plusieurs belles fleurs
de chansons à trois parties, choyfies dentre les œuvres
de plusieurs autheurs excellent en lart de musique. Le
premier livre, Anvers, par Hubert Waelrandt & Jean
Laet. S. d. (vers 1550), in-4° oblong. — Indiqué
au *Manuel*; devenu d'une rareté extrême.

Jardin de plaifance. Paris, 1505, in-fol. — Il
paraît que cette édition n'a point passé en vente
publique; le *Manuel* en décrit deux autres, f. d.,

in-fol., données par Antoine Vérard, qui n'y a point mis son nom; il ne cite aucune adjudication ni de l'une, ni de l'autre; il en est de même pour l'édition de Paris, veuve Trepperel, f. d., in-4°. (Un exemplaire s'est depuis adjugé 160 & 230 fr. aux ventes Pichon & Potier.) L'édition J. Trepperel, f. d., in-4°, ne figure que sur le Catalogue de Richard Heber.

Ce *Jardin* est une sorte d'Art poétique, avec exemples choisis dans divers poètes du quinzième siècle, & il offre un intérêt réel.

Jeu de l'Adventure & devis facétieux des hommes & des femmes, auquel par election de feuillet se rencontre un propos pour faire rire la compagnie, le tout par quatrains. — On ne connaît cet écrit que par la mention qu'en fait Du Verdier (I, 186), lequel le signale comme imprimé plusieurs fois à Paris & à Lyon, in-32. C'était sans doute un recueil de demandes & de réponses dans le genre des *Sorri* de Francesco Marcolini (*Venetia*, 1540) & du *Temple des oracles* de G. d'Hervé, reproduit dans la *Bibliothèque elzévirienne*.

Jeu (le) des eschez moralisé. Paris, Ant. Vérard, 1504, in-fol. — Cette édition, d'une traduction

française de l'ouvrage latin de Jacques de Cessoles (*Solacium ludi schacorum*), ne figure, ce nous semble, sur aucun catalogue. La Bibliothèque nationale en possède un exemplaire sur vélin.

Jeu & mystère de la sainte hostie, par personnages (au nombre de 25). Paris, J. Bonfons, f. d., petit in-8°. — M. de Soleinne n'avait pu se procurer qu'un exemplaire imparfait du titre; Méon avait dû se contenter d'une copie sur vélin; on n'a pas vu passer en vente, depuis celle de La Vallière, l'édition de Paris, f. d. Voir, sur ce *Jeu*, l'*Histoire du théâtre françois* par les frères Parfait (tom. II, p. 365-376).

Jours (les) heureux & périlleux de l'année révélés par l'ange au bon Saint Job. In-8°, goth., f. d. (vers 1500). — Partie en prose, partie en vers. Ce livret, qui figure au Catalogue La Vallière, pourrait offrir quelque intérêt au point de vue de la connaissance des idées superstitieuses alors en vogue.

Jouvencel (le). Paris, Vérard, 1493, in-fol. — On ne trouve d'exemplaire de ce roman chevaleresque & allégorique que sur le Catalogue La Vallière. Il ne dépassa pas 75 fr., mais en 1860, à la vente

Solar, un exemplaire de l'édition de 1529 fut payé 1,000 fr. Depuis, on a adjugé deux autres exemplaires à 430 & à 750 fr., ventes Desq & Yemeniz. Ces éditions sont d'ailleurs incomplètes & fautives. Voir, sur le *Jouvencel*, une notice de M. de Barante (*Revue française*, n° 8, mars 1829), reproduite dans les *Mélanges* de cet écrivain (tom. II, p. 137).

Joyeux bouquet (le) des belles chansons nouvelles. Lyon, 1583, in-16, 62 p. — Livret introuvable. Il en est de même du suivant : *Joyeux devis (le) récréatif de l'esprit troublé, contenant plusieurs ballades, epistres, chansons.* Paris, 1538, in-8°. — Edition citée dans la *Bibliographie* de De Bure; l'auteur du *Manuel* déclare ne l'avoir jamais vue; Du Verdier indique, sans en donner la date, une édition de Paris, Alain Lotrian. Le *Manuel* signale celle de Lyon, B. Rigaud, 1555, mais il ne dit rien de celle de Lyon, Ol. Arnoullet, f. d., petit in-8°, 72 ff., dont un exemplaire s'est montré à la vente Potier en 1870, n° 798.





LARMES ou chants funèbres sur les tombeaux de
deux hommes illustres & très puissans princes du
Saint Empire & des trois fleurs rares de notre France,
perles précieuses de notre temps, par Joseph Duchesne,
sieur de la Violette. Genève, 1592, in-4°.

*Légende (la) de Saint Hildevert, evesque de Meaux,
en Brie, par Louis Oudin de Gournay.* Rouen, Jean
Crevel, s. d., petit in-8°. — Du Verdier mentionne
cet écrit dans la *Bibliothèque françoise*, & il transcrit
les quatre derniers vers.

*Lettre d'un gentilhomme de la Vatteline, signée
Denis Tibi, envoyée au grand maître des cocus reformez
pour avoir sa reigle, attendu le grand nombre qui est en
son pays.* S. l., 24 ff., in-8° de 44 p. — Catalogue
Leber, n° 3508.

*Libre gras (lou). Recoumendations d'Augié Gaillard,
poete de Rabestens en Albigez, al Rey per estre mes en
cabal per la fio Magestar.* Lyon, sans nom d'impri-
meur & sans date, in-8° — On connaît diverses

éditions de plusieurs recueils de vers d'Augié Gaillard, mais celui-ci a disparu, ce qu'on peut attribuer à la licence qui se montre d'ailleurs dans certaines productions de ce rimeur; M. G. de Clausade ne les a pas admises dans la réimpression qu'il a publiée à Alby en 1843.

Livre de figures ponctuées pour apprendre à faire de la broderie. In-4°, 40 ff. — On ne connaît qu'un exemplaire tiré sur vélin & incomplet du titre, lequel s'est montré aux ventes La Vallière & Mac-Carthy.

Livre de tablature de flûtes d'allemand, par Simon Gorlier. Lyon, 1558. — Nous devons l'indication de cet ouvrage à Du Verdier, qui signale du même auteur :

Livre de tablature de guiterne.

Livre de tablature de cistre.

Livre de musique à quatre ou cinq parties.

Premier livre de tablature d'espinette, contenant motets, fantaisies, chansons, madrigales & gaillardes. 1560, in-4°.

Livre des connoilles. S. l. n. d., Lyon, M. Hufz, in-4°, 27 ff. — Edition dont on ne cite aucune

vente; un exemplaire d'une autre édition, 38 ff., a paru aux ventes Cailhava & Yémeniz, 650 & 1,500 fr. C'est le même ouvrage que l'*Evangile des quenoilles*, dont il existe aussi des éditions de la plus insignifiante rareté; celle de Lyon, Mareschal, 1493, n'est connue que par la mention qu'en fait Du Verdier.

Observons qu'il s'agit d'un recueil de préjugés populaires, de superstitions de vieilles femmes, & qu'une partie de ces dictons se retrouve dans les *Ordenanças del Livre blanc*. (Voir ce mot.)

Livre des gects, grandement profitable pour Messieurs les marchands. S. l. n. d. (Lyon? vers 1520), in-4°. — Cet ouvrage ne semble connu que par la mention qui en est faite au Catalogue Du Fay en 1729.

Liure (le) des troys filz de roys. Lyon, J. de Vingle, 1501, in-fol. — On ne trouve cette édition sur aucun catalogue. Une autre, également de Lyon, 1504, in-fol., n'est connue que par la mention qui en est faite au Catalogue du duc de Roxburghe, Londres, 1812; on ne saurait supposer que c'est la même que celle de Cl. Nourry, qui est un in-4°, avec la date de 1503.

Livre des visions fantastiques. (En vers, avec plusieurs épigrammes.) Paris, Pierre Roffet, 1542, in-8°, 24 ff. — Le *Manuel* ne cite aucune vente, mais on retrouve cet ouvrage (avec le nom de Denis Janot) au Catalogue La Vallière, n° 3148; il fut adjugé à 4 l. 3 sols.

Loyaulté consciencieuse des taverniers avec l'honneste reception & belle chere des hostes & hostesses. Paris, 1602, petit in-8°. — Opusculé en vers, inscrit au Catalogue Barré, n° 6922.

Loyaulté consciencieuse des tavernières. S. l. n. d., in-16, 37 ff. — Livret en dizains; chacun d'eux est suivi d'un quatrain en vers de dix syllabes. La Monnoye l'indique dans ses notes sur La Croix du Maine. Quelles différences existent entre ces deux compositions? C'est ce qu'il serait difficile de constater.





MAURICE, tragédie dédiée au prince de Vaudemont, François de Lorraine. Pont-à-Mousson, Melchior Bernard, 1606, petit in-12. — Cette pièce manquait à la collection de M. de Soleinne, qui en avait cependant obtenu une copie manuscrite. Il en est question dans l'ouvrage de M. Beaupré : *Nouvelles recherches de bibliographie lorraine*.

Mécontentement (le) arrivé aux dames d'amour suivant la Cour. Paris, 1625, in-8°. — Un exemplaire figure au Catalogue La Vallière (tom. II, p. 587).

Mémoire & épitaphe de feu prince Domp Fernande, roy de Castille, par le Songeur. Anvers, s. d. (mais vers 1516), in-fol. — On a vu passer en vente, dans la *Bibliotheca heberiana*, un exemplaire de cette pièce rare; elle a été adjugée à 123 fr. environ (4 l. st. 19 sh.). Le *Manuel* (au mot *Songeur*) indique trois autres opuscules publiés sous ce nom, qu'avait adopté Nicaïse Ladam ou l'Adam.

Merveilles (les) du monde selon le temps qui court; une ballade francisque & une aultre ballade de l'esperance des henouyers. S. l. n. d., petit in-8°, goth., 4 ff. y compris le frontispice. — Pièce en vers qui paraît appartenir à l'année 1522; elle est d'Adrien Charpentier. Une édition de 1532 est indiquée dans la *Bibliothèque française* de La Croix du Maine.

Merveilles (les) & excellence du Salmigondis de l'Aloyau. Paris, J. Martin, 1627, in-8°. — En vers. Catalogue La Vallière, n° 3903.

Merveilleuse (la) & admirable apparition de l'esprit de Vincent, en son vivant sergent du grand scientifique & magnifique abbé des Conards à un quidam Conard..., auquel il raconte le triomphe & heureuse vie des Conards aux Champs-Hélisiens. S. l. n. d., in-12. — Facétie qu'indique le *Manuel* d'après le Catalogue Chardin de 1806.

Miracle arrivé dans la ville de Genève, au mois de may dernier, d'une femme qui a accouché d'un veau à cause du mépris de la puissance de Dieu. Paris, J. Regnoul, juxta la copie, imprimée à Troyes, chez J. Oudot, petit in-8°, 16 p.

Miracle de Laon en Lannoys, représenté au vif & escript en latin, françoys, italien, espagnol & allemand. Cambrai, chez P. Lombard, 1556, petit in-8°. — Indiqué sans aucun détail au *Manuel*; cherché en vain sur les plus riches catalogues.

Miracles (les) Nostre Dame. S. l. n. d., petit in-4°; goth., 82 ff. — Ce volume, extrêmement rare, contient plusieurs passages ridicules & singuliers; le *Manuel* n'a cité qu'une adjudication, qui remonte à une soixantaine d'années, à la vente Regnault-Bretel, bouquiniste parisien; nous ne rencontrons pas ce livre dans la collection dramatique de M. de Soleinne.

Miroir de l'union belgique, auquel se represente l'estat ov elle a este redvise passé plvsieurs années.... le tout en forme de tragi-comédie nouvellement mis en lumière par Anthoine Lancel. Imprimé nouvellement, f. d. (1604) in-4°, 34 ff. — Le *Manuel* n'indique aucune adjudication de cette pièce, dont M. de Soleinne ne possédait qu'une copie manuscrite.

Monologue de messire Jean Tantoft, lequel récite une dispute qu'il ha eue contre une dame lyonnaise à son advis mal sentant la foy; avec la suite dudit Mono-

logue, laquelle fait mention d'une autre dispute qu'il ha eue contre un petit garçon. S. l., MDLXII, petit in-8°, 23 p. — Opuscule rare, en vers de huit syllabes. Un exemplaire est indiqué dans le Catalogue de la Bibliothèque lyonnaise de M. Coste.

Monologue de Providence diuine parlant à la France, avec un cantique de la France, une chanson spirituelle sur le chant du psaume 72 & une ode en maniere d'echo. En vers, 1561, in-8°, 12 ff.

Il existe une réimpression, Rheims, 1561, petit in-4°, 16 ff., avec un titre modifié : *Monologue de Providence diuine parlant à la France, plus un petit Devis sur le changement de la cour de France, composé par une Demoyelle françoise.*

Observons que l'indication de *Rheims* est supposée. Ce monologue se compose de 300 vers environ ; il est suivi de trois chansons & d'un dialogue rimé entre Colin & Georget sur la méchanceté du renard, c'est-à-dire du cardinal de Lorraine. (Voir le *Chansonnier huguenot*, publié par M. Edwin Tross ; Paris, 1871, in-12.)

Monologue des nouveaulx sorz de la joyeuse bande ; fait & composé nouvellement. On les vent à Paris au Palais. Petit in-8°, 4 ff. — Pièce de 127 vers de

huit syllabes. Il existe une autre édition, également de 4 ff., avec quelques différences.

Un *Monologue des fort joyeux de la nouvelle bande*. Paris, G. Nyverd, petit in-8°, 8 ff., différent, à bien des égards, du précédent, a été inséré dans le 3^e volume des *Anciennes poésies françaises* éditées par M. A. de Montaiglon.

Monologue d'un clerc de taverne. S. l. n. d., petit in-8°, goth.

Monologue fort joyeux auquel sont introduictz deux aduocat & ung iuge deuant lequel est plaidoyé le bien & le mal des dames. Paris, in-16, 8 ff. — Une copie figurée sur vélin de cette pièce en vers se trouve au Catalogue Baudelocque, n° 862.

Moralité de la maladie de chretienté, à onze personnages. Paris, Pierre de Vignolle, 1533, in-8°, 48 ff. — Le nom de l'auteur, Mathieu Malingre, est révélé par un acrostiche. Observons que le nom de l'éditeur parisien est une supercherie; l'ouvrage a été imprimé à Neufchâtel, chez Pierre de Vingle; on n'aurait pu mettre au jour, à Paris, une pièce favorable aux idées de la Réforme. Le Catalogue La Vallière offre le seul exemplaire qui se soit

montré aux enchères. Une copie sur vélin a figuré aux ventes Méon & Soleinne. Il n'est pas fait mention de cette *Moralité* dans la *Bibliothèque du théâtre français*.

Moralité de l'homme produit de nature au monde qui demande le chemin du paradis & y va par ix iournées, mise en rime françoise & par peronnaiges. Paris, Simon Vostre, f. d., in-8°. — Du Verdier (*Bibliothèque françoise*, tom. II, p. 255) indique cette production, que Beauchamps cite d'après lui, en ajoutant qu'elle est en rime & par peronnages, ce qui permet de supposer qu'il l'avait vue. Faute de renseignement plus positif, on ne saurait affirmer que ce fût une production dramatique.

Moralité de l'orgueil & présomption de l'empereur Jovinien, mis en rime françoise & à 19 personages. Lyon, Rigaud, 1584, in-8°. — Cette pièce n'est connue que par le témoignage de Du Verdier, qui dit (tom. II, p. 562) que cet ouvrage est extrait des *Gestes des Romains*.

Moralité, mystere & figure de la passion de Nostre Seigneur Jésus-Christ, & est à unze personages. Lyon, B. Rigaud, f. d., in-8°, 88 p. — Ouvrage attribué

à Jean d'Abondance & devenu introuvable. Le duc de La Vallière en possédait le seul exemplaire qu'on ait vu passer en vente. Méon en avait une copie figurée sur vélin (1).

Musique (la) de la taverne & les prophéties du cabaret. Ensemble le mépris des muses. (Vers 1620.) In-8°. — Catalogue La Vallière, n° 3913.

Moutardier (le) spirituelle (sic) qui fait éternuer les ames dévotes constipées dans la dévotion avec la seringue, du même auteur. Cologne, P. Marteau, f. d., petit in-8°, 4 ff. — Cet opuscule facétieux, mais peu spirituel (à ce qu'on assure), & dont le titre constitue le principal mérite, s'est trouvé dans un recueil qui a fait partie, en 1789, de la vente Lambert. Le *Manuel du Libraire* en fait mention. Il nous apprend que, sous ce titre, fait à plaisir, cet opuscule (qui paraît l'œuvre d'une imprimerie particulière, vers le milieu du dix-huitième siècle) renferme : *Les Successions (sic) de Roger-Bontemps, par S. M. C.*

(1) Il existe un certain nombre de *Moralités* inédites qui mériteraient sans doute qu'on les fit connaître par quelques extraits. M. Paulin Paris (*Manuscrits français de la bibliothèque du roi*, tom. VII, p. 216) en signale deux : celle de la *Croix Faubin* & celle de l'*Enfant mis aux lettres*.

— L'auteur du *Manuel* en possédait un exemplaire, faisant partie d'un recueil de pièces rares en trois volumes, adjugé à sa vente au prix de 2,400 fr. (Voir le n° 426 du Catalogue.) Nous avons eu l'occasion de faire une copie de ces *Successions*; c'est une niaiserie qu'on peut ranger dans le genre scatologique.

Mystère & beau miracle de Saint Nicolas, à vingt-quatre personnages. Paris, P. Sergent, f. d., in-8°.
— Indiqué dans la *Bibliothèque française* de Du Verdier (au mot *Nicolas*).

Il existe une production dans le même genre : *Miracle de M^r Saint Nicolas : d'ung juif qui presta cent escus à ung crestien* (sic) *à xviii personnages.* Paris, veuve J. Trepperel & J. Johannot, f. d., in-4°, 18 ff. — Aucun des anciens bibliographes n'a connu cet écrit, dont il s'est rencontré un exemplaire dans une vente de livres provenant de M. Aimé-Martin; il a été adjugé à 600 fr.





NECROMANCIE (la) papale, par Pierre Viret.
Genève, 1553, in-8°. — Ce volume ne s'est
montré que dans bien peu de ventes; c'est un des
écrits les moins connus de ce zélé partisan de la
Réforme, lequel mit à son service tout le luxe
d'injures que l'usage autorisait alors dans la
polémique.

*Noelz nouvellement composez sur le chant de plu-
sieurs belles chansons.* Lyon, Claude le Nourry (vers
1520), petit in-8°, 8 ff. — On remarque dans ce
livret un écrit en langage lyonnais rustique; un
exemplaire fut payé 10 fr. à la vente Courtois, en
1822. On en trouve un au Catalogue Cigongne,
n° 1287.

*Noelz & chansons nouvellement composez, tant en
vulgaire francoys que savoisien, par Nicolas Martin.*
Lyon, Marie Bonhomme, 1556, petit in-8°, 104 ff.
— L'auteur se désigne comme musicien de la cité
de Saint-Jean de Maurienne. Ce petit volume con-
tient la musique notée; le seul exemplaire qui

paraît connu est celui qui a figuré en 1836 dans une vente des livres que l'infatigable Richard Heber avait réunis à Paris. Objet d'une lutte d'enchères très vive, il s'est élevé au prix de 120 fr.

Noels nouveaux faits sous le titre du Plat d'argent dont maint se courrouce. Paris, Jehan Olivier, petit in-8°, 16 ff. — Catalogue La Vallière, n° 3081, 8.

Nouveau (le) monde avec l'estrif du pourveu & de l'ellectif. Paris, f. d., petit in-8°, 30 ff. — Cette pièce fut jouée à Paris, le 11 juin 1508; on l'attribue à J. Bouchet ou à Gringore; c'est une satire relative aux querelles de Louis XII avec la Cour de Rome. M. de Soleinne en possédait un exemplaire sur vélin, que nous retrouvons au Catalogue Cigongne, n° 1444, & qui a passé en Angleterre.

Nouveau recueil de chansons amoureuses de divers poètes françois. Paris, Didier Millot, 1589, petit in-8°, 40 ff. — Indiqué au *Manuel* sans aucun détail.

Nouveau vergier, florissant des belles chansons nouvelles pour la récréation des tristes. Lyon, Benoit Rigaud, f. d., in-16 de 40 ff. — Mentionné au *Manuel* sans indication d'aucun catalogue.

Nouvelle defense pour les Francoys à lencontre de la nouvelle entreprinse des ennemys, comprenant la manière devier tous poisons. Paris, 1537, in-8°. — L'auteur, Bertrand de la Luce, est nommé dans le privilège du roi. Le *Manuel* ne cite que la vente de l'exemplaire La Vallière.

Nouvelles bonnes, lesquelles sont produites et venues d'Orient, & comment le grant Turc a ouy messe environ le sépulcre de nostre Seigneur Jesus-Christ. Paris, 1517, in-4°, 4 ff. — Il y a une autre édition, Anvers (vers 1517).

Nouvelles certaines des isles de Perou. Lyon, François Juste, 1534, in-16, goth., 8 ff. — Indiqué au *Manuel* sans indication d'aucune vente. On fait combien les anciens écrits relatifs à l'Amérique sont recherchés; celui-ci exciterait certainement une bien vive rivalité s'il se présentait aux enchères.

Nouvelles de la terre du prestre Jehan. S. l. n. d., in-4°, 14 ff. — Un exemplaire de ce livret très rare, imprimé vers 1495, 550 fr., vente Walckenaer, & 330 fr., Solar. Nous croyons que c'est un autre texte que celui d'une pièce facétieuse, intitulée : *Senfuivent plusieurs nouvelletés & diversitez entre les*

bestes en la terre de prestre Jehan. Paris, petit in-4°, 8 ff. — Ce n'est pas ici le lieu de parler avec quelque détail de la singulière légende relative à ce monarque fabuleux dont le moyen âge se préoccupa beaucoup. Indépendamment des ouvrages auxquels renvoie le *Manuel* (5^e édition, tom. IV, col. 119), nous mentionnerons un travail fort étendu & fort savant de M. J. Oppert : *Der Presbyter Johann*. Leipzick, 1864, in-8°.

Nouvelles Dindie & de la terre neufve avecq la description comment le roy & la royne de Lanoꝝ se sont baptisez & faictz chrestiens avec plus de trois cens mille ames. Anvers (vers 1549), petit in-8°, 28 p. — Le *Manuel* indique cet opuscule d'après un exemplaire qui a passé en vente en 1841.





O*DIEUX* (l') & sanglant meurtre commis par le maudit Caïn à l'encontre de son frère Abel, tragédie morale à 12 personnages, par Thomas Le Coq, prieur de la Sainte Trinité de Falaise. Paris, N. Bonfons, 1580, in-8°. — Cette pièce est indiquée dans la *Bibliothèque du théâtre françois* comme fort mal écrite, mais elle est rarissime; M. de Soleinne avait dû se résigner à l'inscrire parmi ses *desiderata* (tom. I, p. 184 de son Catalogue).

OEuvres de Bluet d'Arbères. — Les singulières productions de ce personnage, quelque peu aliéné, sont l'objet de détails étendus dans le *Manuel du Libraire* (5^e édition); le recueil de ces extravagances se compose de 173 livres ou morceaux numérotés, & même de 180, selon une note de Mercier de Saint-Léger. On connaît les livres 1 à 80, 91 à 103, décrits dans la *Bibliographie instructive* de De Bure; 104 à 113, découverts depuis quelques années, & 141 à 173. C'est un total de 143 livres dont l'existence est constatée, mais qui ne se trouvent jamais réunis dans le très petit nombre

d'exemplaires qui se sont rencontrés chez quelques amateurs. Il reste à découvrir 33 livres qui ont échappé jusqu'ici à toutes les recherches. Nodier a parlé de Bluet d'Arbères dans la *Bibliographie des foux*, notice piquante insérée au *Bulletin du bibliophile*, en 1835. Ce même *Bulletin* a, longtemps après (1858, p. 1070 & suiv.), publié un fort curieux travail de M. Paul Lacroix sur le soi-disant comte de Permission; M. O. Delepierre s'en est également occupé d'une façon fort intéressante, dans ses *Etudes bibliographiques sur les foux littéraires*. Londres, 1858, in-8°. (Extrait des *Mélanges de la Société littéraire des Philobiblon de Londres*.)

Ordonnance de la bataille faicte à Syrtzoles, en Piedmont, avec la defaicte des Espagnolz. S. l. n. d. (mais vers 1544), petit in-8°, 8 ff. — Voir le *Manuel du Libraire* (tom. II, col. 743) pour l'indication de quelques autres écrits très rares relatifs à la bataille de Cérifoles.

Ordonanfas (las) & Coustumas del Libre Blanc, compausadas per las sabias femnas de Tolosa. Tolosa, J. Colommies, 1555, in-8°, 16 ff. — Il paraît qu'on ne connaît qu'un seul exemplaire de ce livret qui, après avoir passé dans la vente de Lang, faite à

Londres, & dans celle de Baudelocque (Paris), où il fut payé 184 fr., est entré dans le cabinet d'un amateur toulousain, M. Desbreaux-Bernard. Un bibliophile bordelais, qui avait une copie de cet opusculé, l'a fait réimprimer, en 1846, à fort petit nombre; mais il faut observer que cette réimpression ne comprend pas deux autres livrets joints à cet exemplaire : *Las nompareilhas receptas per fa las femnas, tindentas, plasentas & bellas*; Tolose, 1555, 8 ff.; — *La requeste faicte & baillée par les Dames de la ville de Tolose*. 1555, 16 ff. — Le *Manuel du Libraire* (tom. III, col. 1058) indique fort en détail le contenu de ces livrets.

Ces *Ordonnances* sont une réunion d'idées populaires, énoncées par de vieilles femmes, & qui se retrouvent en grande partie dans l'ouvrage connu sous le nom d'*Evangile des Quenouilles*.

Origines des troubles & remuement d'affaires es pays de Flandres pendant le gouvernement du duc d'Albe. Paris, 1578, in-8°. — Le *Manuel* ne signale cet ouvrage peu connu que d'après un ancien catalogue publié à l'étranger.

Origine & commencement de ceste mappe-monde, nouvelle pupistique & comment elle a été trouvée. S. 1.

n. d. (mais vers 1566), in-fol., 12 ff. — Le texte est accompagné de 16 ff. de gravures sur bois. Il paraît qu'on ne connaît qu'un seul exemplaire de cet ouvrage, vendu successivement 183 & 460 fr. aux ventes Gaignat & La Vallière. Voir dans le *Bulletin du bibliophile* (mars 1855, p. 94-96) un article de M. G. Brunet sur ce livre singulier.





PARADOXE ou déclaration des cornes. (Vers 1620.) In-8°. — En vers. Catalogue La Vallière, n° 3913.

Passe-partout (le) du mardi-gras. (Vers 1600.) In-8°. — En vers. Catalogue La Vallière, n° 3913.

Passevent parisien respondant à Pasquin Rommain de la vie de ceux qui sont allez demeurer à Geneve. S. l., 1556, in-16. — Il existe plusieurs éditions (voir le *Manuel*, tom. IV, col. 420) de cette violente satire contre les calvinistes; celle de Tolose, Maréchal, 1556, ne nous est connue que par sa mention sur un ancien Catalogue, celui de Lauragais. M. de Soleinne possédait un exemplaire avec des notes manuscrites de B. de La Monnoye.

Pastorale à 4 personnages sur l'alliance... représentée le 18 octobre 1584, par Joseph Duchesne, sieur de la Violette. Genève, Durant, 1585, in-4°, 16 ff. — Le *Manuel* indique sans aucun détail cette pièce, qui est inscrite parmi les *desiderata* de M. de Soleinne.

Pater Noster (le) des Flamans, Henouyers & Brebanfons. S. l. n. d., petit in-8°. — Pièce en vers de huit syllabes, imprimée de 1520 à 1525, & certainement introuvable aujourd'hui; un exemplaire figure sur le Catalogue La Vallière, n° 2071, dans un recueil d'opuscules très rares; nous l'indiquons à diverses reprises.

Patience (la) de Job selon l'histoire de la Bible. Lyon, Jehan Lambany, 1529, in-4°, 42 ff. — Edition indiquée au *Manuel*, qui ne cite aucune vente; une autre, Lyon, J. Didier, f. d., in-16, 224 p., paraît ne point s'être montrée aux enchères publiques depuis le Catalogue La Vallière. Le *Manuel* indique plusieurs autres éditions : celle de Rouen, R. Beauvais, in-4°, qui avait été payée 22 & 34 fr. aux ventes La Vallière & Heifs, s'est élevée à 420 fr. à la vente Yemeniz, n° 1919.

Peregrinacion (la) de l'enfant vertueux, par Figon de Montelimart. Lyon, F. Arnoullet, 1584, in-16. — On ne connaît cet ouvrage que par l'indication fournie par Du Verdier.

Perfection (la) des femmes avec l'imperfection de ceux qui les mesprisent, par H. D. M. Provençal.

Paris, J. Jacquant, 1625, in-8°. — Livret devenu très rare; un exemplaire était compris dans un recueil factice que nous avons déjà eu l'occasion de signaler comme ayant figuré en 1770 dans la vente Lambert.

Petit œuvre (le) d'amour & gaige d'amitié, contenant plusieurs dits amoureux traduits du grec ou du latin en rime française, & sur la fin est décrite en prose l'histoire de Titus & Gesippus. Paris, Jean Barbe-d'Orge, 1537, in-8°. — Cité par le *Manuel* d'après Du Verdier.

Philoxene, tragédie, par A. Du Verdier, seigneur de Vauprivas. Lyon, Marcorelle, 1567, petit in-8°. — Le *Manuel* se borne à transcrire le titre de cette pièce; elle figure parmi les *desiderata* de M. de Soleinne (Catalogue, tom. I, p. 157).

Pierre de Prouence & la belle Maguelonne. — Quelques éditions de ce roman de chevalerie ont disparu ou ne sont connues que par la mention faite d'un ou deux exemplaires. Une d'elles, f. l. n. d., Lyon, in-4°, 54 ff., n'a pas reparu depuis la vente La Vallière; une autre, Lyon (vers 1478), ne s'est conservée que dans un exemplaire unique

qui, après avoir paru aux Catalogues de Lang & d'Heber, s'est retrouvé à la vente Yémeniz, où il a été adjugé à 2,700 fr. (n° 2325). Le *Manuel* indique, sans citer aucune vente, une édition, f. l. n. d., in-4°, 32 ff., où se trouve la marque d'un imprimeur rouennais, J. Le Forestier. On n'a découvert jusqu'ici qu'un seul exemplaire de l'édition donnée à Avignon par Jean de Chaney, en 1524, in-8°; il a été adjugé à 2,850 fr. à la vente J.-Ch. Brunet, n° 419. Ajoutons qu'une édition de Lyon, Barnabé Chauffard, in-4°, 28 ff., non citée au *Manuel*, figure sur un Catalogue de M. Potier, libraire à Paris (1863, n° 2613); elle est mise au prix de 450 fr. Voir, au sujet de cet ouvrage, la *Bibliothèque des romans* (août 1779, p. 91-160), & Fauriel, *Histoire de la littérature provençale* (tom. III, p. 182).

Plaisant (le) vergier d'honneur contenant plusieurs proverbes & dictz moraux. Paris, J. Ruelle, 1553, in-24. — L'auteur du *Manuel* ne mentionne ce petit volume que d'après un vieux catalogue du siècle dernier & sans avoir pu l'examiner. On ne le rencontre point au Catalogue La Vallière. M. G. Duplessis ne fait pas mention de cet ouvrage dans sa *Bibliographie parémiologique*. Paris, 1847.

Poésies diverses, ou dialogues en forme de satire du docteur Métaphrasle & du seigneur Albert, sur le fait du mariage, par Fr. Payot de Linière. S. d., petit in-12 de 46 p. — Nous ne connaissons ce livret que par la mention qui en est faite au Catalogue Futilheul. On fait que ce Catalogue offre une réunion de livres appartenant à Chardin, qui exerça à Paris, dans les vingt premières années du siècle, avec succès, le commerce des ouvrages rares & précieux. Il jugea à propos de publier ce catalogue sous le nom de sa femme.

Dibdin, dans son *Bibliographical Tour in France*, a donné un portrait du vieux libraire, & il raconte à son égard une anecdote qui, admettant qu'elle soit exacte, aurait pu être passée sous silence. D'après lui, Chardin avait à la main une cicatrice provenant d'une morsure faite par un des Suisses de la garde de Louis XVI, dans la journée du 10 août. Chardin avait pris part à l'attaque des Tuileries, & conservait la trace de sa lutte acharnée avec un adversaire expirant.

Poétiques trophées de Jean Figon de Montelimart, contenant odes, epistres & epigrammes. Touloufe, Guion Boudeville, 1556, in-8°. — Cité par Du Verdier. (*Bibliothèque françoise*, tom. II, p. 414.)

Ponthus & la belle Sidonie. — Diverses éditions de ce roman de chevalerie sont devenues introuvables. Celle de Lyon, G. Le Roy (vers 1480), ne s'est montrée qu'aux ventes Effling & Yémeniz, où elle a été payée 1,501 & 3,350 fr.; celle de Lyon, Gaspard Ortain (vers 1500), ne figure que sur le Catalogue La Vallière, & l'exemplaire était défectueux; celle de Paris, Alain Lotrian, s. d., n'est indiquée au *Manuel* que d'après un exemplaire conservé à Stuttgart; elle est décrite dans le *Serapeum* (journal publié à Leipzig), 1848, p. 260. Une analyse de l'histoire de Ponthus dans les *Mélanges extraits d'une grande bibliothèque* (tom. K, p. 1-62).

Predeespoir de l'amant avec le hazard d'amour. & une ballade joyeuse des tauerniers qui brouillent le vin. S. l. n. d., petit in-8°, goth., 8 ff. — Opuscule en vers indiqué au *Manuel* d'après un exemplaire qui a passé en vente en 1816.

Printemps (le) des chansons nouvelles, composé sur chants modernes fort recreatifs. Lyon, Benoist Rigaud. S. d., in-16 de 64 ff. — Mentionné au *Manuel* (tom. III, p. 590) sans indication d'aucun catalogue.

Procès (le) des femmes & des puces composé par un frère mineur pèlerin retournant des hirlandes où il apprint la vraye recette pour prendre & faire mourir les puces, laquelle sera déclarée cy après à la deffinition du dit procès. S. l. n. d., petit in-8°, goth., 4 ff. — Catalogue Heifs, n° 279. Depuis cette vente, nous pensons qu'on n'a plus revu cet opuscule.

Prognostication du ciecle (sic) advenir. — Du Verdier cite une édition de 1550; une autre, Lyon, Arnoullet, 1533, est portée au Catalogue Méon. Le *Manuel du Libraire* indique diverses *Prognostications*, imprimées au commencement du seizième siècle, & devenues introuvables aujourd'hui.

Prologue de l'entrée du roy faicte à Rouen en noble arroy. S. l. n. d., petit in-fol., 14 ff. — Cette pièce en vers & en prose se rapporte à l'entrée de Charles VIII à Rouen, en 1485. Elle n'a été payée que 3 fr. à la vente La Vallière; elle atteindrait aujourd'hui 300 fr. & peut-être plus si elle se montrait dans quelque vente.

Prosopopée de la France à l'empereur Charles Quint, par Jean d'Abondance. Tolose, N. Vieillard, f. d., in-4°. — Indiqué par Du Verdier.

Psyché, fable morale, par Louvan Gelior. Agen, Domaret, 1599, in-16. — Cette pièce, dont le *Manuel* ne signale aucune vente, manquait chez M. de Soleinne (Catalogue, tom. I, p. 184). La *Bibliothèque du théâtre françois* (tom. I, p. 326) en a parlé avec quelques détails.

Purgatoire (le) damours avec trois belles Ballades de Fortune. Paris (vers 1530), petit in-8°, 20 ff. — On a vu passer ce livret aux ventes La Vallière & Heber. Un exemplaire figure au Catalogue Cigongne, n° 701.

Purgatoire des mauvais maris. S. l. n. d., petit in-4°, 15 ff. — On ne connaît qu'un seul exemplaire de cet opuscule, imprimé vers 1480 avec les caractères de Colard Mansion, qui, à cette époque, exerçait la typographie à Bruges. Le savant & zélé conservateur de la Bibliothèque impériale, Van Praet qui, né à Bruges, avait voué à son compatriote un véritable culte, était parvenu à acquérir ce précieux livret, & il l'a légué à l'établissement qu'il avait dirigé pendant de longues années.





RECIT veritable de ce qui s'est passé au plaisant & facétieux mariage d'une jeune affriandée au jeu de passe-oultre & de ses subtilités & finesses. Ensemble le festin de la fausse à la Roberde. Paris, 1626, in-8°. — Cet opuscule n'est pas mentionné au *Manuel*. Nous le trouvons au Catalogue Cigongne, n° 2121.

Recueil (le) des actes & depesches faictes aux hauts iours de conardie tenus à Rouen avec le triomphe de la monstre & ostentation du magnifique abbé des conardz. Rouen (1541), petit in-4°, 19 ff. — On ne trouve ce livret, en prose & en vers, sur aucun Catalogue depuis celui de La Vallière, où un exemplaire fut payé 84 fr., prix alors fort élevé. Voir, sur la *Joyeuse abbaye des conards de Rouen*, une notice de M. Floquet, *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes* (tom. I^{er}), une de M. Bafferolle (Rouen, 1859), la collection de *Dissertations sur l'histoire de France*, publiée par M. Leber (tom. IX, p. 364), & l'ouvrage de M. A. Dinaux, *Sociétés badines*, publié après la mort de ce savant par M. G. Brunet

(Paris, Bachelin-Deflorenne, 1867, 2 vol. in-8°; tom. I, p. 175).

Réformation (la) des dames de Paris faicte par les dames de Lyon. S. l. n. d., petit in-8°, goth., 4 ff. — Pièce en vers de dix syllabes & en dix strophes de huit vers. Un exemplaire indiqué au Catalogue La Vallière (tom. II, p. 318). Il existe une autre édition. Paris, G. Nyverd, in-8°, goth., 8 ff., qui contient de plus la *Réplique des dames de Paris contre celles de Lyon*, en douze strophes de huit vers. Cette *Réplique* a été publiée à part, à Paris, in-8°, goth., 4 ff. Signalons aussi la *Prescription des femmes de Paris aux femmes de Lyon avec la reponse*. S. l. n. d., petit in-8°, 4 ff.

Regretz damours faictz par ung amant dit le Desconforté contenant le bien & le mal des femmes. Paris, 1538, in-8°, 80 ff. — Ce volume fort rare figure aux Catalogues La Vallière & Cigongne. L'auteur, Antoine Prevost, l'avait fait paraître déjà sous le titre : *Lamant desconforté*.

Regretz (les) du loyal amoureux. S. l. n. d., petit in-4°, goth., 6 ff., 2 gravures sur bois. — En vers. A la suite, une *Ballade pour les gens de court* en

vingt-huit vers de huit syllabes. Le *Manuel* se borne à une simple indication. Catalogue La Vallière, n° 2980, 4.

Regretz (les) & peines des mal aduisez, fairz & composez par Adonuille. Et nouuellement imprimez. Ce sera que sera. Paris, petit in-8°, goth., 20 ff. — L'auteur se nommait Dadonville ou d'Adouville. Le *Manuel* cite cette édition sans indiquer aucune vente. Nous ne connaissons que l'exemplaire Cailhava, payé 173 fr., & qui figure au Catalogue Cigongne, n° 632. Il en existe une autre, Lyon, Ol. Arnoullet, 1542, qui a été payée 10 fr. chez le duc de La Vallière.

Rencontre & naufrage de trois astrologues judiciaires. Paris, 1634, in-8°. — Catalogue La Vallière, n° 3903.

Reponse à un curieux demandant pourquoi les hommes s'asujettissent aux femmes. Rouen, 1598, in-12. — Catalogue Méon, n° 2919. Il n'en est point fait mention au Catalogue La Vallière.

Resolucion damours. S. l. n. d. (mais Paris, vers 1495), in-4°, 8 ff. — Le *Manuel* décrit cet opus-

cule en vers, mais sans indiquer où il se trouve & sans se référer à aucun catalogue.

*Restaurant (le) des constipés de cerveau fraîchement apporté des isles d'Yambole, où le monde s'ennuie de trop vivre. Imprimé à Paris, par Pierre Latus, au commandement des drôles. S. d. (vers 1620), in-8°, 16 p. — Ce que cette facétie a de plus piquant, c'est probablement son titre, mais elle est devenue d'une rareté extrême; un exemplaire, joint à deux autres pièces bouffonnes, a été porté au prix fort élevé de 159 fr. à la vente Veinant. Nous en avons déjà parlé au mot *Affiges*. Un exemplaire figure au Catalogue La Vallière, n° 4375, article 197.*

Rosier des chansons nouvelles tant de l'amour que de la guerre. Lyon, B. Rigaud, 1580, in-16, 64 ff — Le Manuel constate l'extrême rareté de ce volume, qui manque sur les meilleurs catalogues.





SENSUIVENT plusieurs beaulx noelz nouveaulx
composez sur le chant de plusieurs chansons nouvelles
dont les noms sensuyvent. & premièrement Conditor,
sur ce mignon qui va de nuit. S. l. n. d., petit in-8°
de 12 ff.

Seringue (la) spirituelle pour les âmes constipées en dévotion. — Cet écrit bizarre, & dont le titre a tout l'air d'une plaisanterie, existe-t-il? Nous ne le trouvons sur aucun catalogue, & l'auteur du *Manuel du Libraire*, en l'indiquant (article *Moutardier*), déclare ne l'avoir jamais vu; cependant, un bibliographe sérieux, M. Peignot, le cite à la page 42 d'une *Notice* sur ses ouvrages qu'il fit imprimer à Paris en 1830; il copie même un passage emprunté à cette *Seringue* (p. 180); nous le transcrivons, car la *Notice* dont il s'agit ne se trouve pas facilement; c'est une apostrophe adressée aux dames qui mettent du fard :

« Vilaines carcasses, cloaques d'infection, bour-
» biers d'immondices, n'avez-vous pas honte de
» vous tourner & retourner dans la chaudière

» de l'amour illicite, & d'y rougir comme des
» écrevisses, lorsqu'elles cuisent, pour vous faire
» des adorateurs? Au reste, il est juste que des
» visages qui ne savent plus rougir de pudeur
» rougissent au moins par artifice, mais puisque
» vous avez voulu imiter la rougeur des écrevisses,
» comme elles, vous irez à reculons dans la voie
» du ciel. »

Sermon (le Dévot & saint) de monseigneur saint Jambon & de madame sainte Andouille, imprimé nouvellement, à Paris. — Une copie de cette facétie se rencontre au Catalogue Méon, n° 2449. Il n'en est pas fait mention au *Manuel*.

Sermon ioyeux de tous les foux qui sont au monde pour rire ioyeusement. Imprimé nouvellement à Lyon, petit in-8°, goth., 12 ff. — Un exemplaire de cet opusculé s'est trouvé à la vente Lang, faite à Londres en 1829.

Sermon ioyeux de la vie Saint Ongnon. Comment Nabuzarden, le maistre cuisinier, le fist martirer. S. l. n. d., in-4°, 4 ff. — On ne connaît guère que de titre cette facétie, qui n'a pas, ce nous semble, été réimprimée.

Sermon joyeux d'un vert galant & d'une bergière jolye. Petit in-8°. — Cet opuscule est porté au Catalogue Lang, n° 51; nous ne l'avons pas retrouvé ailleurs.

Songe (le) & prévision de la paix de France. S. d., goth., in-8°. — En vers. Catalogue La Vallière, n° 3097.

Sonnets & quatrains d'admiration, ou sonnettes & fornettes dignes de rîsée. Montpellier, 1611. — C'est seulement d'après un catalogue du libraire Claudin, 1856, n° 15936, que le *Manuel* signale ce livret, inconnu d'ailleurs, & que son titre recommande à l'attention des amateurs.

Souhait (les) & beautés des dames avec la fille comparée à la vigne. — Le *Manuel* cite deux éditions in-4°, goth.; une de 6 ff. n'a pas reparu depuis la vente La Vallière; on ne connaît de l'autre qu'un seul exemplaire, qui s'est montré en vente il y a cinquante ans environ.

Stratagèmes, c'est à dire prouesses & ruses de guerre du preux & très célèbre chevalier Langey au commencement de la tierce guerre Césarienne; traduit du latin de

F. Rabelais, par Claude Massuau. Lyon, Sebastien Gryphius, 1542, in-8°. — Cet ouvrage n'est connu que par la mention qu'en fait Du Verdier, mais elle est trop détaillée pour qu'on puisse révoquer en doute l'existence de cet écrit, qui jusqu'à présent a échappé à toutes les recherches. Ce chevalier de Langey est probablement Guillaume du Bellay; Massuau était attaché à cette maison, & Rabelais l'a nommé dans le IV^e livre de *Pantagruel* (chapitre 27).





TASSE (*la*), comédie propre pour être exhibée au temps de careme-prenant, extraicte du cabinet de la muse du comte d'Aulbe Geurin, plus une salade d'espis de grume, le tout avec tant de facécieuseté & plaisanterie que l'auteur & l'imprimeur se condamnent de payer le vin à qui le pourra lire sans rire, moyennant que ce ne soit quelque ladre d'esprit, ou quelque chaffieux héraclite, ou pour le moins quelque cerveau anormalement songe-creux ou rechineusement heteroclite. Imprimé sous le quadre à la presse sur le marbre. S. d., petit in-8°, 53 ff. — Nous avons transcrit en entier le titre de cette pièce singulière, imprimée vers 1650, dans une des villes du Midi de la France. On n'en connaît, nous le croyons, qu'un exemplaire, qui s'est montré aux ventes Lang & Soleinne. (Voir le n° 3897 du Catalogue.) Les interlocuteurs s'expriment en provençal, en italien & en français.

Un libraire parisien, M. Barrault, qui a entrepris une réimpression du recueil Caron (voir ce mot au *Manuel*), annonce l'intention de donner une édition nouvelle de *la Tasse*. Ce sera un véritable service rendu aux amis de la littérature.

Terrible (la) vie, testament & fin de Loyson. S. l. n. d. petit in-8°, goth., 4 ff. — Pièce en vingt-huit stances de sept vers de huit syllabes avec la date de 1526; le *Manuel* la décrit sans dire où elle se trouve, & sans faire mention d'aucune vente où elle se ferait montrée; elle figure dans un recueil du Catalogue La Vallière, n° 2979, 7.

Testament de Pierre du Mollet de Morestel, avec les Lamentations, &c. Lyon, 1616, in-16, 60 p. — Livret très rare & trop enjoué; on y trouve une complainte dans le langage que Rabelais fait parler à son écolier limousin. Ce petit volume, fort peu connu, ne se rencontre sur aucun des très nombreux catalogues que nous avons consultés à son égard, mais il est indiqué par un bibliographe très au fait de ce qui concerne la littérature lyonnaise, M. Péricaud. (Voir *Notes & documents pour servir à l'histoire de Lyon sous Louis XIII*, p. 86.)

Testament (le) fin rubin de Turquie, maigre marchand contrefairand (sic) Sorie, puis à la fin du dernier coplet lepytaphe defunt for Tribolet. Imprimé par Clément Longis, petit in-8°, 4 ff. — En vers. Depuis la vente La Vallière, cet opuscule n'a pas reparu.

Tragédie de Phaeton & autres œuvres poétiques contenant hymnes, divers sonnets & chansons, par François de Chantelouve. Lyon, Rigaud, 1582, in-16. — Cette pièce figure parmi les *desiderata* du Catalogue Soleinne.

Tragi-comédie très célèbre des inimitables amours du seigneur Alexandre & d'Anette. Troyes, 1619, petit in-8°. — On connaît une autre réimpression, Troyes, 1628. L'auteur du *Manuel* convient qu'il n'a pu découvrir la date de l'édition originale de cette pièce singulière.

Train (le) du charivari assemblé aux nocces des malaffis, rue Fromenteau, enseigné à Paris par l'esprit de la cour. 1615. — Catalogue La Vallière (tom. II, p. 720).

Trésor (le) de l'espargne, vérité des admirables merveilles du monde advenues ès terres inconnues : auquel est contenu la vie du preux géant Raminagrobis, fort joyeuse & récréative. Paris, in-16. — C'est Du Verdier qui, dans sa *Bibliothèque françoise* (au mot *Trésor*), a consigné le titre de cet écrit, dont il ne reste pas d'autre trace; on est autorisé à y voir une imitation de Rabelais; il y a là un air de parenté avec le *Pandarnassus*, également disparu.

Très (le) éloquent Pandarnassus, fils du vaillant Gallimassue, qui fut transporté en faerie par Oberon, lequel y fit de belles vaillances, puis fut amené à Paris par son père Gallimassue, là où il tint conclusions publiques & du triomphe qui lui fut fait après ses disputationes. Lyon, Olivier Arnoullet, in-8°. — Cette facétie, inspirée par la lecture de Rabelais, est indiquée dans la *Bibliothèque françoise* de Du Verdier (art. *Pandarnassus*). C'est le seul témoignage qui constate son existence. On n'en a jamais découvert un seul exemplaire.

Triologue fort beau, plaisant & delectable aux lecteurs. Les personnages sont l'ambassadeur du roy François, Cerberus, prince des diables & Pluto. Anvers, 1544, in-4°, goth., 12 ff. — Depuis le Catalogue La Vallière, n° 3104, cet opuscule ne paraît pas s'être montré en vente publique.

Triomphe de haute folie en rime. Lyon, A. Volant, f. d., in-16. — Livret en vers indiqué dans la *Bibliothèque françoise* de Du Verdier; un exemplaire a passé en vente en 1725; il ne paraît pas qu'on l'ait revu, ni qu'il s'en soit montré un second.

Triomphe (le) des vertus remporté sur les vices, par

Plis de Raynonville (Camus, évêque de Belley). Paris, 1633, in-8°. — D'après une indication insérée sans détail dans le *Dictionnaire des Anonymes* de Barbier, & reproduite dans le *Dictionnaire des livres condamnés* de Peignot (tom. I, p. 70), ce livre fut supprimé, & il fut fait défense, sous peine de mort, d'en vendre aucun exemplaire. Cette anecdote est-elle bien vraie? Quelle serait la cause de cette extrême sévérité contre l'écrit d'un prélat respectable? La *Biographie universelle* n'indique point le *Triomphe des vertus* parmi les divers ouvrages de Camus. Quoi qu'il en soit, ce volume mérite que les bibliophiles le recherchent & qu'ils fassent connaître ce qu'ils auraient découvert à son égard.

Triomphe & exaltation des dames. Paris, Pierre Sergent, f. d. (vers 1530), petit in-4°, goth. — Le *Manuel* entre dans quelques détails au sujet de cet ouvrage, traduit de l'espagnol, & qui ne semble pas offrir un grand mérite. On l'a vu paraître (c'était probablement le même exemplaire) aux ventes Heifs & Heber.

Trompeurs (les) trompez par trompeurs, par Dadouville. Petit in-8°, goth., 4 ff. — En vers de huit syllabes. Le *Manuel* donne ce titre sans détails.

Troys (les) grans. Cest assauoir Alexandre, Pompee & Charlemagne. S. l. n. d., in-4°, 9 ff. — Un exemplaire, le seul connu, faisait partie d'un recueil porté au Catalogue Rothelin en 1754. Il passa en Angleterre, revint en France & entra dans la belle collection de M. Yémeniz. A la vente de cet amateur, en 1867, il a été adjugé à 1,150 fr. Le *Manuel* (tom. V, col. 970) donne quelques détails sur cet opuscule.





VÉRITÉ (*la*) *cachée devant cent ans, faite & composée à six personnages : nouvellement corrigée & augmentée avec les autorités de la sainte écriture.* Petit in-8°, 39 ff., goth. — Aucun historien du théâtre français n'avait fait mention de cette pièce, imprimée vers 1550, & qui est dirigée contre l'église romaine. Une autre édition, datée de 1559, petit in-8°, 100 p., de l'imprimerie d'Antoine Cercia (à Genève). Un exemplaire de l'une & l'autre édition figure au Catalogue Soleinne.

Ajoutons aux indications du *Manuel*, qu'en novembre 1867, dans une vente faite par M. E. Trofs, on a vu figurer une édition antérieure, f. l. (Neufchâtel), 1544, petit in-8°, goth., 40 ff. Elle a été adjugée à 860 fr.

Vieillard (le) jaloux tombé en rêverie à la louange des cornes, avec une expresse défense aux femmes de ne plus battre leurs maris, sur les peines y mentionnez. Paris, 1618, petit in-8°, 13 p. — Un exemplaire de ce livret, aujourd'hui introuvable, figure au Catalogue La Vallière.

Vie de puissante & très haute dame, madame Gueline, revue & augmentée de nouveau par M. Frippesauce. Rouen, 1612, in-8°. — Le *Manuel* signale cette facétie en vers d'après un catalogue de Chardin; elle ne figure pas au Catalogue La Vallière, si riche en écrits de ce genre.

Vie de monseigneur Saint Albin, roy de Hongrie. Lyon, 1483, in-4°, 30 ff. — Du Verdier fait connaître une édition de Paris, f. d. Le *Manuel du Libraire* indique celle de 1483 comme ayant été payée jusqu'à 40 livres sterling à la vente Lang. Nous croyons qu'il y a une erreur dans ce prix excessif; nous possédons un exemplaire *priced* du Catalogue Lang, 1828, &, au n° 161, nous trouvons la *Vie de Saint Albin* adjugée à 2 l. 4 sh., ce qui était encore assez cher à une époque où les livres de ce genre étaient très loin d'avoir la valeur qu'ils ont acquise depuis.



BORDEAUX. — IMPRIMERIE G. GOUNOUILHOU, RUE GUIRAUDE, 11.



